
ELS PÒTOLS MÍSTICS

Text de JACK KEROUAC

Traducció de MANUEL DE PEDROLO

Il·lustració de coberta d'ADRIÀ FRUITÓS

Enquadernat en rústica. 13,5 x 20,5 cm. 352 pàg. 18 €
ISBN 978-84-18558-39-9. Narrativa. Faktoria K de Llibres.

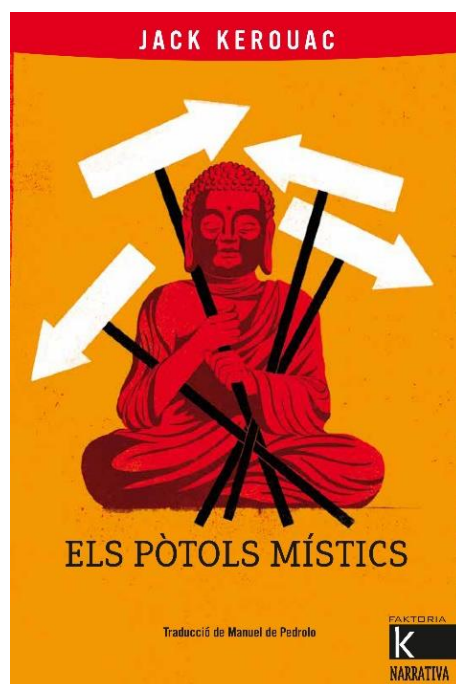
*Davallàrem de la prada cap a un bosc de pins de Califòrnia,
però tot seguit tornàrem a pujar, ara per una costa tan abrupta
que ens férem un tip de maleir i de suar entre la pols. Els senders
tenen això: et sents flotar en un paradís shakespearà i confies
trobar-te d'un moment a l'altre davant nimfes i flautistes quan,
tot d'una, et sorprens lluitant sota un sol terrible en un infern
de pols i d'ortigues... exactament com en la vida.*

Escrita el 1957 i publicada l'any següent, «Els pòtols místics» retrata, a la manera d'una autobiografia novel·lada, les experiències de Jack Kerouac (en Raymond Smith a la novel·la) a la Califòrnia de mitjan anys cinquanta. Una vivència marcada per la trobada amb el cercle de poetes beats de San Francisco, entre els quals hi havia el poeta Gary Snyder (en Japhy Ryder a la novel·la), que va ser qui el va introduir als ensenyaments del budisme zen.

En Ray Smith és un explorador de la veritat i la il·luminació. Per això decideix emprendre una recerca, anàrquica encara que honesta, que li proporcioni un sentit a la vida més enllà del buit de la vida americana de classe mitjana. És llavors quan coneix en Japhy Ryder, un jove budista aficionat al muntanyisme, a qui reconeix gairebé immediatament com a model espiritual. En Ray descobrirà la solitud de les muntanyes de Califòrnia i les revelacions de la meditació, però també les festes, les borratxeres, les sessions de poesia i les orgies budistes de la San Francisco més bohèmia.

El moviment beat va resultar ser una forma de protesta espiritual enfront d'una nova manera de viure marcada pel conformisme, el consumisme i la por de la bomba nuclear. Aquestes experiències van resultar transformadores per a la visió vital de Kerouac, però també per a la sensibilitat beat. En lloc de continuar la frenètica fugida de l'avoriment gràcies a l'hedonisme i l'activitat desenfrenada, «Els pòtols místics» va substituir la histèria de la carretera per una visió contemplativa i assossegada de la realitat.

Amb grans dosis de saviesa, humor i unes ganes contagioses de vida, els beats són aquí més beatífics, optimistes i assossegats, en definitiva, més il·luminats. I així «Els pòtols místics» esdevé la seqüela natural i ideal d'«A la carretera». Aquesta edició compta amb la traducció i el pròleg que en va fer Manuel de Pedrolo el 1958, ara revisats per l'escriptora Tina Vallès.



- **Temàtica:** literatura beat; autobiografia; biografia novel·lada; espiritualitat; budisme; muntanyisme.
- **Destinataris:** lectors adults.
- **Aspectes destacables:** de l'autor de «[A la carretera](#)» (KALANDRAKA).
- **Avançament del llibre:** <https://issuu.com/kalandraka.com/docs/els-potols-mistics-cat>

Jack Kerouac

(Lowell, Massachusetts, 1922 - St. Petersburg, Florida, 1969)

És el novel·lista més destacat i emblemàtic de la generació beat, juntament amb el poeta Allen Ginsberg i el novel·lista William S. Burroughs. En la seva joventut va destacar com a atleta i va obtenir una beca per a estudiar a la Universitat de Colúmbia, però una lesió li va truncar la carrera esportiva. Entre 1947 i 1950 es va dedicar a recórrer els Estats Units en automòbil amb Neal Cassady, una altra icona beat. De les experiències viscudes en un ambient de música, drogues i sexe, sorgeix el material literari de les seves novel·les; el 1951 va presentar el manuscrit de *A la carretera* al seu editor en un rotlló de paper únic i ininterromput però, després d'una negativa inicial, l'obra es va publicar el 1957. L'èxit d'aquest llibre va en paral·lel amb les crítiques per part de qui el va considerar una obra passatgera. En anys successius va continuar publicant la seva obra de narrativa, a més d'alguns poemaris. Casat en tres ocasions, va passar els últims anys a Florida, allunyat dels qui van ser els seus companys de fatigues. Va morir per complicacions de salut derivades de l'alcoholisme. El seu prestigi literari va créixer després de la seva mort, i va donar lloc a la publicació de les seves obres inèdites.

<http://www.jackkerouac.com>

www. **kalandraka** .com

catalunya@kalandraka.com
