

# CHIRIMIRI

Texto e ilustraciones de **FERNANDO PÉREZ HERNANDO**

Encuadernado en cartón. 22 x 22 cm. 36 pág. 14 €

**Chirimiri** (castellano)

ISBN 978-84-1343-133-8. Álbum ilustrado. Obras de autor/a.

**Chuvisca** (galego)

ISBN 978-84-1343-132-1. Álbum ilustrado. Demademora.

**Xim-xim** (català)

ISBN 978-84-18558-30-6. Álbum ilustrat. Obres d'autor/a.

**Xirimiri** (euskara)

ISBN 978-84-9172-265-6. Album irudidunak. Egile-lanak.

**Molha-tolos** (português)

ISBN 978-989-749-154-2. Álbum ilustrado. Obras de autor/a.

*Sopla el viento. Cada tarde, mamá pájaro regresa a su árbol.*

*En él vive tranquila junto a sus cuatro pollitos.*

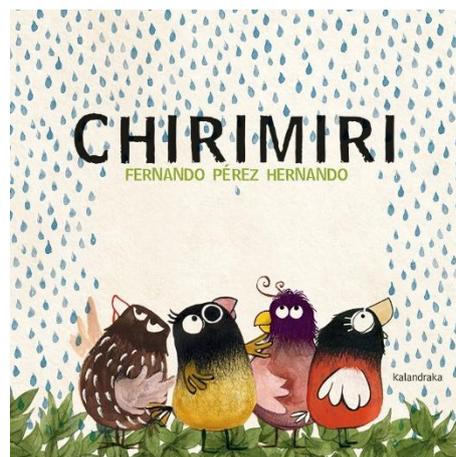
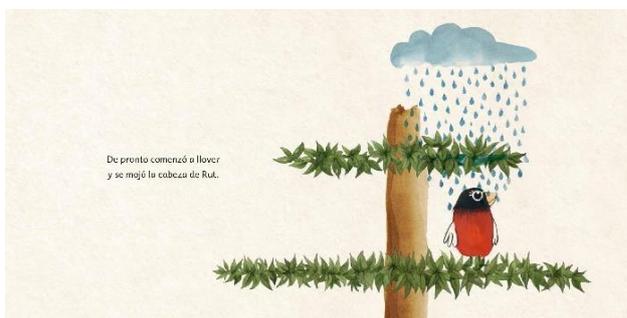
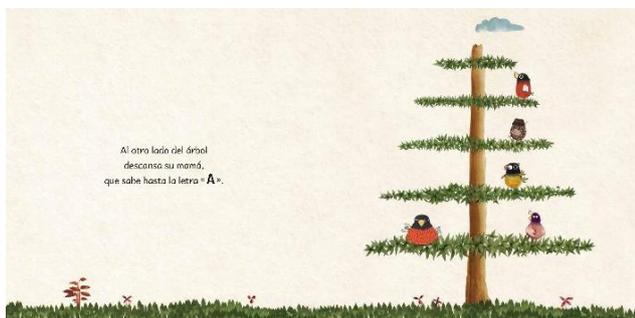
*En la copa del árbol vive Rut, que solo pía con la letra «U»...*

De una adversidad, como la lluvia que empapa el hogar de una familia de aves, surge la oportunidad para que sus jóvenes habitantes aprendan unos de otros y enriquezcan mutuamente sus conocimientos, con la ayuda de una sabia mamá pájaro.

«Chirimiri» es un álbum ilustrado que, desde la sencillez, presenta una historia circular; una cierta metáfora de esta sociedad individualista que, desde la solidaridad, la convivencia, la colectividad y la comunicación, puede mejorar.

Fernando Pérez Hernando convierte las vocales en un recurso para jugar, estimulando la habilidad de las lectoras y los lectores para descifrar palabras y resaltando la importancia de estos cinco signos y sonidos para articular nuestro lenguaje. El autor plantea un juego fónico que asocia los cinco protagonistas con cada una de estas letras.

Desde el punto de vista narrativo se trata de un relato con estructura acumulativa. A nivel gráfico, destaca por su economía de recursos, ya que transcurre en un único escenario donde, a través de distintos planos, se presenta a unos simpáticos personajes y sus peripecias. El humor va incrementando su protagonismo a cada página hasta un final redondo que invita a la sonrisa.



■ **Temática:** solidaridad en las adversidades, convivencia, comunicación, aprendizaje mutuo.

■ **Edad recomendada:** pre-lectores y primeros lectores.

■ **Aspectos destacables:** relato con estructura acumulativa; vocales, lenguaje, juego de palabras; familia, afectos; fenómenos meteorológicos: lluvia, viento...; del autor de «[La escalera roja](#)» (KALANDRAKA).

■ **Avance del libro:**

<https://issuu.com/kalandraka.com/docs/chirimiri-c>

## Fernando Pérez Hernando

(Valladolid, 1973)

Ha estudiado ilustración en la Escuela de Arte de Valladolid y se ha graduado en Educación Primaria-especialidad de Música- en la Facultad de Educación y Trabajo Social de la misma ciudad. Ha completado su formación en talleres de grabado y álbum ilustrado. Antes de dedicarse a la ilustración, labor que compagina con su puesto de bibliotecario en Renedo de Esgueva, ha trabajado como diseñador en agencias de comunicación, además de participar en la creación de un estudio de diseño. También imparte talleres de ilustración y creatividad para la infancia en bibliotecas, museos y encuentros literarios.

<https://elabuelopinta.wixsite.com/elabuelopinta>

www.**Kalandraka**.com

comunicacion@kalandraka.com