
SIEMPRE ESTUVE AQUÍ

VIDA EN EL EXILIO DE MARÍA ZAMBRANO

Texto de NADIA TERRANOVA

Ilustraciones de PIA VALENTINIS

Traducción de LOLA BARCELÓ

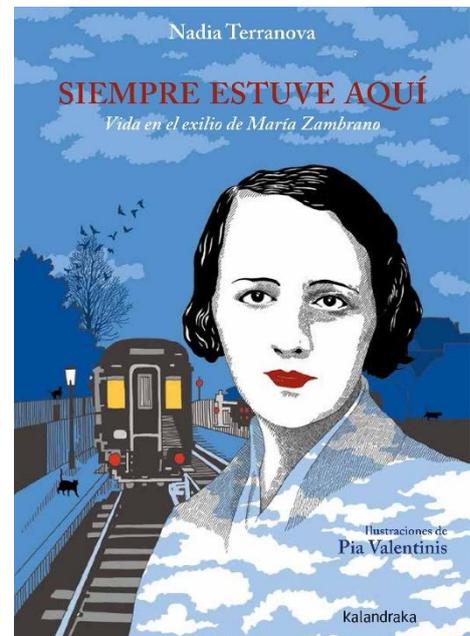
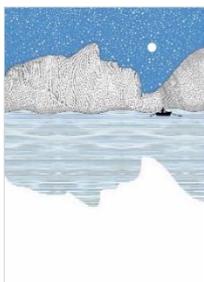
Encuadernación rústica. Formato cuaderno con goma elástica.
15 x 21 cm. 80 pág. 14 €
ISBN 978-84-1343-121-5. Libros ilustrados. Biografías.

El 27 de noviembre de 2006 se rindió homenaje a la filósofa María Zambrano, dando su nombre a la estación de tren de la ciudad andaluza de Málaga. Es curioso que el nombre de María esté asociado al de un lugar en el que, a cada minuto, alguien se va o alguien llega; un lugar de tránsito y de adioses, de abrazos y de despedidas, de separaciones y de reencuentros. Sin embargo, ningún otro lugar es más adecuado que una estación para recordar a una mujer que pasó toda su vida de viaje, pero que no se alejó jamás de España, ni con el corazón ni con la escritura...

La vida de María Zambrano se desgrana en este libro, una suerte de homenaje a una autora innovadora y comprometida cuyo exilio fue un largo periplo geográfico y vital. El relato comienza en su infancia, llena de inquietudes, y continúa en su época de estudiante en Madrid en torno a sus "hadas madrinas" -Poesía, Filosofía y Política-, además de resaltar su apuesta por la libertad frente a la dictadura de Primo de Rivera y al franquismo. El regreso a España desde Chile en plena Guerra Civil y la marcha a Francia marcan su trayectoria, de frontera en frontera, en un "peregrinaje ininterrumpido": París, Nueva York, La Habana, Puerto Rico, Roma... La escritura fue su bálsamo hasta el retorno a su país en 1984, casi cincuenta años después.

Del texto de la también filósofa Nadia Terranova -poético y vibrante, sensible y reflexivo- se desprende la admiración hacia una figura de incuestionable talla intelectual, vinculada a los principales pensadores de la segunda mitad del siglo pasado; una invitación a visitar su obra, en la que destaca «Claros del bosque».

Las ilustraciones de Pia Valentinis redundan en ese paisaje evocador con siluetas de colores planos, suaves y con elementos simbólicos procedentes de los espacios por los que transita esta biografía. «Siempre estuve aquí» es el primer título de una nueva colección de *Biografías* para acercar a las lectoras y lectores más jóvenes la vida y la obra de las mujeres más representativas de la Historia.



- **Temática:** relato biográfico sobre María Zambrano.
- **Destinatarios:** desde 10 años.
- **Aspectos destacables:** Historia contemporánea, memoria histórica, Guerra Civil, dictadura, fascismo, exiliados, refugiados, grandes figuras de la intelectualidad española; filosofía, pensamiento; mujeres en la Historia; en esta colección: «[La cuidadora de palabras. Vida de María Moliner](#)».
- **Avance del libro:**
<https://issuu.com/kalandraka.com/docs/siempre-estuve-aqui-c>

Nadia Terranova

(Mesina, Sicilia, 1978)

Graduada en Filosofía y doctora en Historia Moderna, colabora en varios medios de comunicación italianos, además de impartir clases en la Scuola del Libro de Roma. Es autora de varias novelas y ha recibido los premios Bagutta Opera Prima, Brancati y American The Bridge Book Award, entre otros. También ha escrito libros para público infantil por los que ha recibido numerosos reconocimientos.

<http://nadiaterranova.net>

Pia Valentinis

(Udine, Italia, 1956)

Graduada en el Instituto de Arte de Udine, es ilustradora de libros infantiles -publicados en todo el mundo- y profesora de ilustración en el master Ars Fabula de Macerata, además de impartir talleres visuales para niñas y niños. Ha recibido en dos ocasiones el Premio Andersen en las categorías de ilustración y novela gráfica. Su obra ha participado en numerosas exposiciones colectivas e individuales.

www.piavalentinis.com