
ONDE VIVEM OS MONSTROS

Texto e ilustrações de MAURICE SENDAK

Tradução de ELISABETE RAMOS

Encadernado em capa dura. 26 x 23,5 cm. 48 pág. 16 €
ISBN 978-989-8205-31-5. Álbum ilustrado. Clássicos contemporâneos.

PLANO NACIONAL DE LEITURA · LER+
CALDECOTT HONOR BOOK 1964
BOSTON GLOBE-HORN AWARD 1981
NEW YORK TIMES BEST ILLUSTRATED BOOK
ALA NOTABLE CHILDREN'S BOOK

Na noite em que Max vestiu o seu fato de lobo e começou a fazer travessuras a torto e a direito, a mãe chamou-lhe:
– MONSTRO!

E Max respondeu-lhe: – VOU-TE COMER!

Então ela mandou-o para a cama sem jantar.

Naquela mesma noite, no quarto de Max surgiu uma floresta...

Publicado pela primeira vez em 1963, «Onde vivem os monstros» provocou alguma polémica pela forma nada exemplar com que retratava as crianças. Não obstante, tornou-se um clássico da LJ e uma referência imprescindível, sendo hoje uma das obras mais vendidas de sempre, com tradução em inúmeras línguas.

Castigado pelas suas travessuras, indo para a cama sem jantar, Max empreende uma viagem simbólica desde o seu quarto até um lugar fantástico, atravessando um tempo/espaço mítico e enfrentando os seus medos. Depois de se tornar no rei de uns monstros tão ferozes quanto amistosos, regressa ao ponto de partida, onde o jantar ainda o aguarda quente. Uma ida e volta, da realidade à ficção, sem que nada nem ninguém consiga explicar se essa metamorfose foi ou não o resultado de um sonho.

«Onde vivem os monstros» é um exemplo maior do álbum ilustrado pela sublime conjugação e harmonia criadas entre palavra e imagem, texto e ilustrações; e pelo sábio uso da economia narrativa ao longo de uma história, simples e poética, mas em que o humor nunca falha. Nesta obra, artisticamente pensada até ao mais ínfimo pormenor, tudo se conjuga: da diagramação ao formato, da atmosfera mágica, que se desprende de cada página, à tensão da intriga e à combinação de palavras, sons e repetições.

À medida que o protagonista se adentra no mundo onírico, a dimensão das ilustrações segue *in crescendo* até ao clímax da história, momento em que as imagens passam a ocupar a totalidade da página, e começam, a partir daí, a diminuir, acompanhando Max no seu regresso ao plano da realidade.

www. **Kalandraka** .com

editora@kalandraka.pt



- **Temática:** viagem imaginária ao mundo dos monstros.
- **Idade recomendada:** a partir dos 3 anos.
- **Aspetos a destacar:** galardoado com a Medalha Caldecott, entre outros prémios; diagramação e formato do álbum, exemplo do álbum ilustrado perfeito; diferença entre realidade e ficção, imaginação, sonhos; do autor de «[Na cozinha da noite](#)», «[O que está lá fora](#)», «[Estamos todos na sarjeta](#)», «[Num molho de brócolos](#)», «[A janela de Kenny](#)», «[O recado de Rosie](#)», «[Chico-Chorão](#)»... (KALANDRAKA)
- **Pré-visualização do livro:**
https://issuu.com/kalandraka.com/docs/onde-vivem-os-monstros-pt_23b21aabb765c

Maurice Sendak

(Brooklyn, Nova Iorque, 1928 - Connecticut, 2012)

Desde 1951 concebeu mais de 90 livros infantis, uma prestigiada trajetória que fez com que recebesse em 1963 a Caldecott Medal, em 1970 o Prémio Andersen e o Prémio Laura Ingalls Wilder em 1983. Em 1996, o Governo dos Estados Unidos condecorou-o com a Medalha Nacional das Artes e em 2003 concederam-lhe o Prémio Internacional Astrid Lindgren de Literatura Infantil, conjuntamente com a autora austríaca Christine Nöstlinger. Estudou Pintura e Desenho na Art Students League de Nova Iorque. Conseguiu o seu primeiro emprego como ilustrador na *All America Comics* e em 1951 começou a trabalhar como ilustrador para a editora Harper and Brothers. Desencadeou uma autêntica revolução no panorama literário infantil pelas ideias, forma e pelo conteúdo dos seus livros. A crítica especializada classificava-o como “um dos homens mais influentes dos Estados Unidos, pois dar forma à fantasia de milhões de crianças é uma terrível responsabilidade”. Da sua autoria são, entre outros, «Na cozinha da noite», «O que está lá fora», «O recado de Rosie» ou «A janela de Kenny», todos eles recuperados pela KALANDRAKA.
<https://www.sendakfoundation.org>

