

## O GATO GUI E OS MONSTROS

Texto e ilustrações de ROCÍO MARTÍNEZ

Tradução de DORA ISABEL BATALIM

Encadernado em capa dura. 22 x 22 cm. 40 pág. 12,50 €

ISBN 978-972-8781-37-8. Álbum ilustrado. Obras de autor/a.

PLANO NACIONAL DE LEITURA (PNL) LER+

*O gato Gui estava a brincar no quarto.*

*De repente, começou a ouvir um barulho estranho: fiiuuu fiiuuu...*

*Ficou cheio de medo e fugiu a correr.*

«O Gato Gui e os monstros» aborda um tema muito interessante e frequente nas crianças: os medos. O protagonista não consegue ficar sozinho a brincar porque tem medo de todos os barulhos que não reconhece: o ar que entra pela janela, os movimentos da máquina de lavar, do elevador, o autoclismo que pinga... Qualquer um desses barulhos transforma-se, na sua imaginação, num monstro que o pode atacar. A sua reação consiste em fugir a correr para junto da mãe, a sua fonte de segurança, capaz de afugentar esses medos.

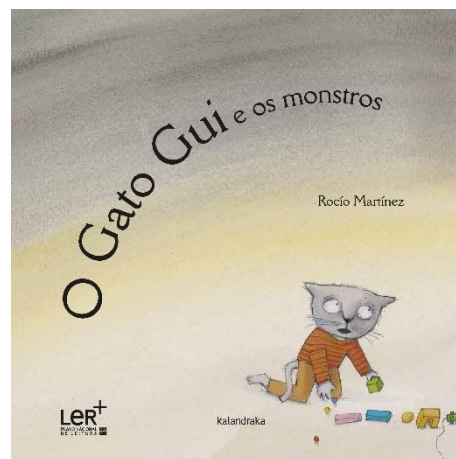
A Mamã Gata é o *alter ego* de Rocío Martínez, que se dirige aos leitores para lhes transmitir que o medo existe na mente, que há que enfrentá-lo com valentia para o vencer.

A autora recorre à técnica do pastel para retratar personagens e espaços plenos de doçura. Joga também com a perspetiva para criar a sensação de que as divisões da casa são lugares imensos, da mesma forma que os mais pequenos veem o mundo à sua volta. Com essa sensação de amplitude, crescem assim a intriga da história, o desassossego e a solidão que assaltam o Gato Gui. Mas os cenários nunca chegam a ser ameaçadores ou tétricos; há elementos como brinquedos, roupa ou livros – a autora presta aqui uma homenagem a Maurice Sendak e a «Onde vivem os monstros» – que contribuem para que o leitor não se esqueça de que está num lugar seguro: o lar.

Os diferentes tamanhos da tipografia e a disposição dinâmica das palavras em cada página conseguem efeitos visuais que enriquecem a narrativa e a mensagem da história: recursos como as onomatopeias ou a maior extensão das frases nos momentos que correspondem a picos de tensão, contribuem também para a realçar o potencial deste álbum.

www. **kalandraka**.com

editora@kalandraka.pt



- **Temática:** superação dos medos, o lar.
- **Idade recomendada:** a partir dos 3 anos.
- **Aspetos a destacar:** reconhecer e superar situações de medo; as relações familiares.
- **Pré-visualização do livro:**  
<https://issuu.com/kalandraka.com/docs/o-gato-gui-pt>

### Rocío Martínez

(Madrid, Espanha, 1966)

Graduada em Belas-Artes pela Academia de San Fernando de Madrid, na especialidade de gravura. Desde 1990 se dedica profissionalmente à ilustração de livros infantis e juvenis. Em 1999 também começou a publicar como autora. Algumas de suas obras foram traduzidas para vários idiomas. Recebeu o Prémio *A la orilla del viento* 2006 e o Prémio *Cabildo de Gran Canaria* 2010, entre outros. Seus trabalhos foram recomendados pela Fundação Germán Sánchez Ruijérez, SEP de México, *Banco del Libro* de Venezuela, Fundação Cuatrogatos e seleção The White Ravens. Participou na Bienal de Ilustração de Bratislava em 1996 e na Feira do Livro Infantil de Bolonha em 1997.

<http://www.rociomartinez.es>

