

---

# GATO GUILLE Y LOS MONSTRUOS

Texto e ilustraciones de **ROCÍO MARTÍNEZ**

---

Encuadernado en cartón. 22 x 22 cm. 40 pág. 14 €

PLAN NACIONAL DE LECTURA (PNL Portugal)

**Gato Guille y los monstruos** (castellano)

ISBN 978-84-8464-002-8. Álbum ilustrado. Obras de autor/a.

**Gato Guille e os monstruos** (galego)

ISBN 978-84-8464-555-9. Álbum ilustrado. Demademora.

**El gat Guim i els monstres** (català)

ISBN 978-84-18558-29-0. Álbum ilustrat. Obres d'autor.

**Kote Katua eta munstroak** (euskara)

ISBN 978-84-9172-262-5. Album irudidunak. Egile-lanak.

**O Gato Gul e os monstruos** (português)

ISBN 978-972-8781-37-8. Álbum ilustrado. Obras de autor/a.

**Le paure di gatto Filo** (italiano)

ISBN 978-88-95933-68-9. Albo illustrato. Gli albi di autore.

*Gato Guille estaba jugando en su habitación.*

*De pronto escuchó un ruido extraño: Fiiiuuuu fiiuuuu...*

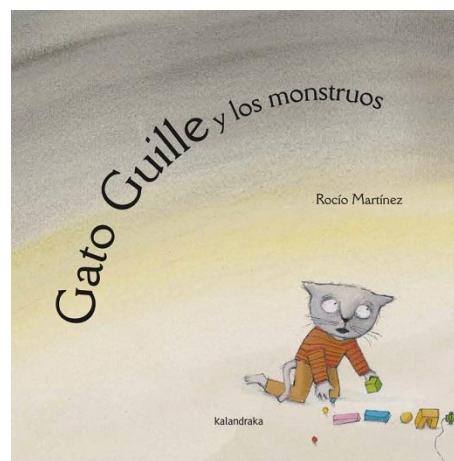
*Se asustó mucho y salió corriendo.*

«Gato Guille y los monstruos» aborda un tema interesante y habitual en la infancia: los miedos. El protagonista es incapaz de quedarse solo porque le aterran los ruidos extraños: el aire que entra por la ventana, el movimiento de la lavadora o del ascensor, la cisterna que gotea... Cualquier sonido ajeno se convierte -en su imaginación- en un monstruo que viene a atacarle, por eso corre a buscar la protección de su madre. Mamá Gata es su fuente de seguridad y, avanzando la historia, comprobaremos cómo logrará disipar sus temores..

Mamá Gata es el *alter ego* de Rocío Martínez, que explica a las lectoras y los lectores que el miedo solo está en la mente y que hay que afrontarlo para vencerlo.

Las ilustraciones, realizadas con pastel, representan personajes y espacios llenos de dulzura. Jugando con la perspectiva, se tiene la sensación de que las estancias de la casa son enormes, tal y como los más pequeños perciben la realidad inmediata. Con esa impresión de amplitud aumentan la intriga, el desasosiego y la soledad que invaden a Guille. Pero los ambientes no llegan a ser amenazantes ni téticos; hay objetos como juguetes, ropa o libros -con un homenaje a «Donde viven los monstruos», de Sendak- que les recuerdan que están en un lugar seguro: el hogar.

Los diferentes tamaños de la tipografía y la disposición dinámica de las palabras en cada página logran efectos visuales que enriquecen la narración y el mensaje: las onomatopeyas o las frases grandes en los momentos donde se marcan picos de tensión, refuerzan el potencial comunicativo de esta historia.



- **Temática:** superación de los miedos, el hogar.
- **Edad recomendada:** a partir de 3 años.
- **Aspectos destacables:** de la autora de «[La historia del Rainbow Warrior](#)» e ilustradora de «[A mares](#)» (KALANDRAKA); reconocer y superar situaciones de temor; relaciones familiares.
- **Avance del libro:**  
<https://issuu.com/kalandraka.com/docs/gat-o-guille-c>

## Rocío Martínez

(Madrid, 1966)

Licenciada en Bellas Artes (San Fernando, Madrid). Desde 1990 se dedica profesionalmente a la ilustración de libros infantiles y juveniles para editoriales españolas y extranjeras. En 1999 comenzó a publicar también como autora. Algunas de sus obras han sido traducidas a varios idiomas. Ha recibido el Premio *A la orilla del viento* 2006 y el Premio *Cabildo de Gran Canaria* 2010, entre otros. Sus trabajos han sido recomendados por la Fundación Germán Sánchez Ruipérez, SEP de México, el Banco del Libro de Venezuela, la Fundación Cuatrogatos y la selección The White Ravens. Ha participado en la Biental de Ilustración de Bratislava y la Feria del Libro Infantil de Bolonia, además de numerosas exposiciones individuales y colectivas.

<http://www.rociomartinez.es>



---

www. **Kalandraka** .com

comunicacion@kalandraka.com

---