

ESMERALDINA A PEQUENA FANTASMA

Texto de LEDICIA COSTAS

Tradução de ELISABETE RAMOS

Ilustrações de SUSA MONTEIRO

Capa mole. 14 x 21 cm. 216 pág. 15 €

ISBN 978-989-749-152-8. Sete Léguas.

No dia da minha morte, o Hotel Fantastique encheu-se de gente. Organizou-se um grande desfile de pessoas vestidas de negro e com caras muito tristes, que acorriam a velar o meu corpo. Nunca em toda a minha vida tinha visto o hotel assim tão repleto nem com tantas flores frescas. Nem sequer no verão, quando tinha tal quantidade de hóspedes que pendurávamos a placa de «completo» no portão da entrada e enchíamos todas as floreiras do refeitório com rosas, tulipas e cravos coloridos que cortávamos no jardim. Pode parecer-te estranho que o velório fosse precisamente ali, no hotel. É que o Hotel Fantastique era a nossa casa...

O Hotel Fantastique situa-se no Oeste Selvagem e nas suas cozinhas a pequena Esmeraldina é feliz, aprendendo os truques culinários com a sua avó, a Tremenda, uma *chef* de reputação mundial. Porém, um acesso de escarlatina põe fim à vida da protagonista e o anúncio da sua morte corre que nem pólvora entre os habitantes do além. Ao hotel começam a chegar defuntos vindos de todos os lados para aí se instalarem. Esmeraldina tem de aprender a tornar-se uma fantasma de verdade e, para isso, contará com a ajuda de Lady Horreur, uma peculiar aranha francesa...

Para ler antes ou depois de «Escarlatina, a cozinheira-cadáver», esta obra, que desmistifica habilmente e com humor o tema da morte, contribuindo para a sua superação, vê-se reforçada pelas ilustrações de Susa Monteiro e pela força da sua figuração interpretativa, sábio uso de cores e cenários fortes e impressionantes.



www. **kalandraka**.com
editora@kalandraka.pt



- **Temática:** culinária, espírito de entreajuda, superação e desmistificação do tema da morte
- **Idade recomendada:** a partir dos 9 anos.
- **Aspetos a destacar:** da autora de «Escarlatina, a cozinheira-cadáver» (KALANDRAKA).
- **Pré-visualização do livro:**
<https://issuu.com/kalandraka.com/docs/esmeraldina-a-pequena-fantasma-pt>

Leticia Costas

(Vigo, 1979)

Licenciada em Direito pela Universidade de Vigo, começou, desde cedo, a escrever, tendo-se tornado numa autora versátil que publica para diversas faixas etárias e aborda diferentes temas, estilos e géneros. Para além dos prémios literários que recebeu durante o seu percurso académico, foi-lhe atribuído o Premio Merlín de Literatura Infantil, por «Escarlatina, a cozinheira-cadáver», obra que lhe valeu ainda, em 2015, o Premio Nacional de Literatura Infantil e Juvenil, outorgado pelo Ministério da Cultura de Espanha, bem como a respetiva seleção para o IBBY. A esta obra seguiram-se «Esmeraldina, a pequena fantasma», entre outras novelas e livros de contos muitos deles premiados, e profusamente saudados pela crítica e pelo público.

<http://lediciacostas.com>

Susa Monteiro

(Beja, 1979)

Estudou Realização Plástica do Espetáculo na Escola Superior de Teatro e Cinema, e Cinema de Animação no Centro de Imagem e Técnicas Narrativas do Centro de Arte Moderna José de Azeredo Perdigão/Fundação Calouste Gulbenkian, tendo trabalhado em teatro e cinema até 2005, ano em que inaugura a Bedeteca de Beja e se realiza a 1.ª edição do Festival de Banda Desenhada, com os quais passa a colaborar. Desde então, tem-se dedicado exclusivamente à ilustração e à banda desenhada, laborando para jornais e revistas como a «Visão», o «Público» ou o «Expresso»; bem como para livros de diversas editoras. Em 2011 arrecadou o Prémio Stuart de Desenho de Imprensa e em 2018 o de Melhor Ilustrador Português, no Amadora BD, com o álbum «Sonho». O seu trabalho encontra-se frequentemente exposto em galerias e festivais de BD.

<https://www.instagram.com/susamonteiro/>