
MIGUEL CALATAYUD

CONSTANCIA DE IMÁGENES Y PESQUISAS

Texto de MIGUEL CALATAYUD

Prólogo de VICENTE FERRER

Fotografías del autor de ESTRELLA JOVER y JESÚS CISCAR

Encuadernación rústica. 15 x 21,5 cm. 172 pág. 16 €
ISBN 978-84-1343-112-3. Lecturas expertas. Puntos Cardinales.

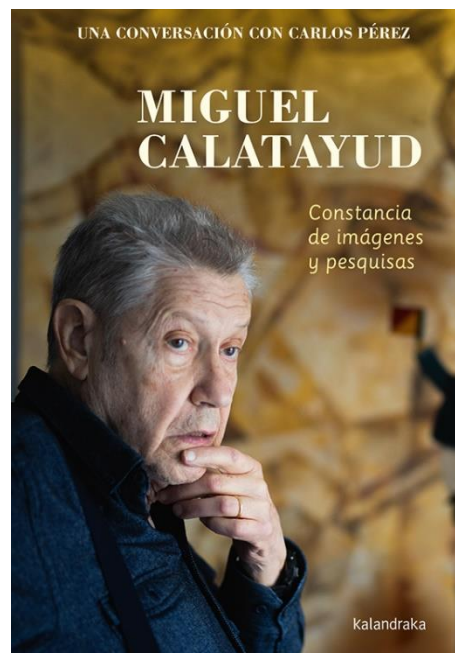
El significado que yo le daba a la ilustración de un libro consistía en visualizar y poner en páginas algo semejante a un mundo propio en el que todo -figuras, objetos y espacios- obedeciese a ciertos principios de concepto y diseño relacionados con la comprensión subjetiva de la realidad...

Distinguido con el Premio Nacional de Ilustración y candidato al Premio Hans Christian Andersen, Miguel Calatayud es una figura imprescindible en el panorama artístico desde la década de 1970, cuando irrumpió su estilo vanguardista lleno de colorido y trazos geométricos arraigados en el cubismo. «Constancia de imágenes y pesquisas» es una completa semblanza de su amplia trayectoria como ilustrador pionero de la Literatura Infantil y Juvenil.

Esta obra -prologada por el editor Vicente Ferrer- nos descubre todo lo que ha influido en su formación, desde la infancia, la juventud, la Facultad de Bellas Artes de Valencia y sus libros emblemáticos, sin olvidar facetas como la creación de carteles, portadas y sus reflexiones sobre arte y poesía.

El autor no está solo en el relato de su evolución profesional, sino que ha elegido como interlocutor de sus palabras a un experto en su trabajo, quien fuera impulsor del Museo Valenciano de la Ilustración y la Modernidad, Carlos Pérez. Fallecido en 2013, su intervención en este libro es una respetuosa recreación de Calatayud basada en recuerdos, apuntes y conversaciones reales mantenidas entre ambos. Transcurre como un ameno intercambio de impresiones y anécdotas entre dos amigos en torno al arte y la ilustración, los museos y las exposiciones, el proceso de elaboración de los libros desde la idea inicial hasta el objeto físico... Un doble homenaje, por tanto, a la memoria de un sabio del arte y al legado de un artista que suma más de 50 años de experiencia. Juntos firmaron «Kembo: incidente en la pista del Circo Medrano».

Otros dos autores, Joan Manuel Gisbert y Miquel Obiols -para quienes ilustró «Escenarios fantásticos» y «Libro de las M'Alicias», respectivamente- marcaron también la bibliografía de Miguel Calatayud. La responsable de establecer la sinergia creativa entre estos tres estandartes de la LIJ contemporánea fue la editora Felicidad Orquín, quien también ha desempeñado un importante papel en la proyección del ilustrador. Esta publicación concluye con material gráfico seleccionado por el propio Calatayud.



- **Temática:** trayectoria artística del ilustrador Miguel Calatayud; memoria de la LIJ en España.
- **Destinatarios:** lecturas expertas; artistas, enseñanza artística.
- **Aspectos destacables:** autor distinguido con el Premio Nacional de Ilustración 2009; otros títulos de la colección [Puntos Cardinales](#): «Roberto Innocenti, el cuento de mi vida» de Rossana Dedola y «Entre mundos, una autobiografía» de Leo Lionni (KALANDRAKA).
- **Avance del libro:**
https://issuu.com/kalandraka.com/docs/miguel-calatayud-c_e94cac37653832

Miguel Calatayud

(Aspe, Alicante, 1942)

Premio Nacional de Ilustración 2009 por el conjunto de su obra y Distinción de la Generalitat Valenciana al Mèrit Cultural (2019). Su irrupción profesional a comienzos de la década de 1970 contribuyó a la renovación de la ilustración gráfica española y, desde entonces, ha mantenido una amplísima trayectoria que abarca libros, cómics, ilustración en revistas, carteles, creación de imagen, colaboraciones en campañas institucionales... Premio Lazarillo (1974); Premio del Ministerio de Cultura a las Mejores Ilustraciones de Libros Infantiles y Juveniles (1989 y 1991); Mejor Obra en el XVI Salón Internacional del Cómic de Barcelona (1998); candidatura por España al Premio Internacional Andersen (2000). Es autor, entre otros títulos, de «[Al pie de la letra](#)», ilustrador de «[Libro de las M'Alicias](#)», «[¡Ay, Filomena, Filomena!](#)», «[Kembo](#)» (Lista de Honor IBBY 2012) y protagonista de la retrospectiva «[Miguel Calatayud: ilustraciones 1970-2010](#)», publicados por KALANDRAKA.

