

LA VALENTINA I EL LLOP DE SORRA

Text d' ÅSA LIND

Il·lustracions de MARÍA ELINA MÉNDEZ

Traducció de CAROLINA MORENO TENA

Enquadernat en cartoné. 15 x 23,5 cm. 120 pàg. 16 €
PREMI NILS HOLGERSSON 2003 (Biblioteques de Suècia)

[La Valentina i el Llop de Sorra](#) (català)

ISBN 978-84-18558-25-2. Set Llegües.

[Zackarina y el Lobo de Arena](#) (castellà)

ISBN 978-84-1343-097-3. Siete Leguas.

[Zackarina e o Lobo de Area](#) (gallec)

ISBN 978-84-1343-096-6. Sete Leguas.

–Preguntar-ho al Llop de Sorra? –va dir el pare.

–Sí, perquè ell ho sap quasi tot –va dir la Valentina–.

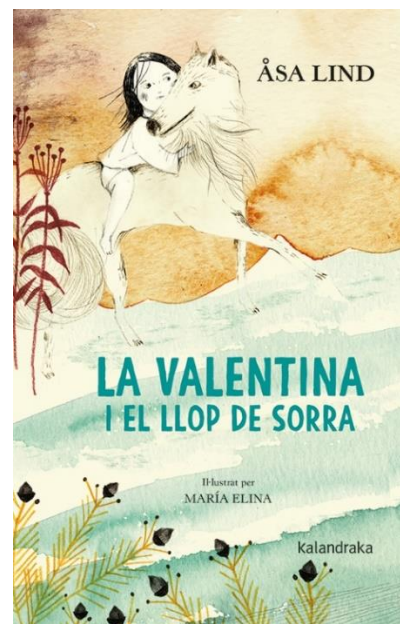
Sap de cometes i de moltes més coses.

–Au, va, per favor... –va dir el pare–. El Llop de Sorra és només una invenció. No em podrà pas ajudar a arreglar el cotxe. Alguna cosa falla de veritat...

«La Valentina i el Llop de Sorra» culmina l'exitosa trilogia protagonitzada per una nena curiosa i inconformista i el seu savi i inseparable amic. Després de «El Llop de Sorra» (Premi Atrapallibres 2020) i «Les històries del Llop de Sorra», aquest volum final presenta la faceta més divertida de la Valentina que, encara que es faci gran, continua sorprenent a tothom amb el seu enginy i les seves vivències en l'àmbit familiar. La sèrie escrita per Åsa Lind ha evolucionat des del malestar inicial amb els seus pares per no passar més temps amb ella, fins a poder comptar amb la comprensió dels adults. Una saga creada per perdurar tot seguint el creixement de la Valentina a través de valuoses lliçons vitals: l'amistat, la por, la mort... sempre al costat del Llop de Sorra, que l'escolta, la compren i comparteix amb ella el seu humor i imaginació desbordants. Amb la seva naturalitat i caràcter inquiet, la Valentina continua consolidant el seu propi espai de resistència en el món dels grans, tot dialogant sobre qüestions més profundes i barrinant idees sorprenents.

Aquesta protagonista femenina destaca per la seva impactant personalitat, mirall per a moltes lectores i lectors, mentre la narració i els diàlegs transcorren amb fluïdesa i naturalitat, entre els encerts literaris d'un cuidat llenguatge ple de jocs de paraules.

Les càlides i poètiques il·lustracions de María Elina Méndez afavoreixen la lectura del text, tot embolicant-nos amb el rumor del mar i de la matèria primera de la qual està fet aquest Llop màgic, somniador i entranysable, el company perfecte de jocs i aventures.



■ **Temàtica:** última part de la història d'una nena i el seu amic invisible.

■ **Edat recomanada:** a partir de 8 anys.

■ **Aspectes destacables:** família, relació entre mares, pares i els adults en general amb els seus fills/es; afectivitat, emocions; amistat, aventures, reflexió, filosofia; Premi Nils Holgersson; de l'autora i la il·lustradora de «El Llop de Sorra» i «Les històries del Llop de Sorra»; de la il·lustradora de «Donde nace la noche» (VII Premi Ciudad de Orihuela).

■ **Avançament del llibre:**

<https://issuu.com/kalandraka.com/docs/valentina-i-el-llop-de-sorra-cat>

Åsa Lind

(Karbäcken, Suècia, 1958)

Va passar la seva infància en un poble al nord de Suècia, escoltant contes de fades i forjant el seu interès per la literatura, abans fins i tot d'aprendre a llegir. Va escriure més de 200 contes radiofònics i el 1995 va publicar el seu primer llibre. Després de compaginar la seva faceta d'autora amb el periodisme, en l'actualitat treballa exclusivament com a escriptora. Amb una vintena d'obres, forma part de l'Acadèmia Sueca de Literatura Infantil. Ha rebut, entre altres, els premis Nils Holgersson 2003 i Kulla-Gulla 2014.

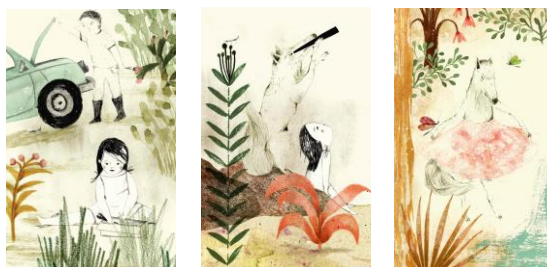
<http://www.instagram.com/asalindasa>

María Elina Méndez

(Buenos Aires, 1975)

És dissenyadora d'imatge i So (Universitat de Buenos Aires). Va completar la seva formació amb tallers i projectes sobre fotografia, arts plàstiques, escenografia i il·lustració. Des del 2011 exposa els seus treballs en la galeria Mar Dulce. Col·labora amb el suplement cultural del diari La Nación. Ha il·lustrat llibres per a editorials d'Argentina, Mèxic, Espanya i França. Ha estat seleccionada per al Catàleg Iberoamericà d'Il·lustració i la Premier de Latin American Illustration.

<http://www.mariaelinamendez.com>



www.**Kalandraka**.com

catalunya@kalandraka.com