

# ZACKARINA Y EL LOBO DE ARENA

Texto de ÅSA LIND

Ilustraciones de MARÍA ELINA MÉNDEZ

Traducción de MÓNICA CORRAL y MARTIN LEXELL

Encuadernado en cartón. 15 x 23,5 cm. 120 pág. 16 €  
PREMIO NILS HOLGERSSON 2003 (Bibliotecas de Suecia)

**Zackarina y el Lobo de Arena** (castellano)

ISBN 978-84-1343-097-3. Siete Leguas.

**Zackarina e o Lobo de Area** (galego)

ISBN 978-84-1343-096-6. Sete Leguas.

**La Valentina i el Llop de Sorra** (català)

ISBN 978-84-18558-25-2. Set Llegües.

–¿Preguntarle al Lobo de Arena? –repitió su padre.

–Sí, es que él lo sabe casi todo –explicó Zackarina–.

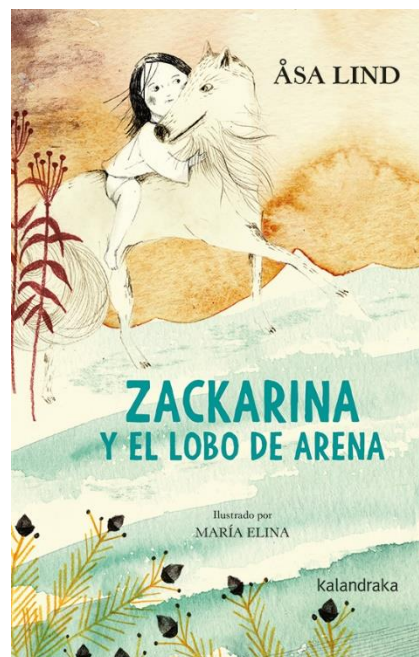
Sabe de cometas y de cualquier cosa.

–Pero, Zackarina, cariño –contestó su padre–. El Lobo de Arena no es más que una invención tuya. ¿Cómo va a poder ayudarme a arreglar el coche, si el coche está estropeado de verdad?

«Zackarina y el Lobo de Arena» culmina la exitosa trilogía protagonizada por una niña curiosa e inconformista y su sabio e inseparable amigo. Tras «El Lobo de Arena» (Premio Atrapallibres 2020, Catalunya) y «Las historias del Lobo de Arena», este volumen final presenta la faceta más divertida de Zackarina que, aunque se hace mayor, sigue sorprendiendo con su ingenio y sus vivencias en el ámbito familiar. La serie escrita por Åsa Lind ha evolucionado desde el malestar inicial con sus padres por no pasar más tiempo con ella, hasta contar con la comprensión de los adultos. Una saga creada para perdurar siguiendo el crecimiento de Zackarina a través de valiosas lecciones vitales: la amistad, el miedo, la muerte... siempre al lado del Lobo de Arena, que la escucha, la comprende y comparte con ella su desbordante humor e imaginación. Con su frescura y un carácter inquieto, Zackarina sigue afianzando su propio espacio de resistencia en el mundo de los mayores, dialogando sobre las cuestiones más profundas y discutiendo sorprendentes ideas.

Esta protagonista femenina destaca por su impactante personalidad, espejo en el que muchas lectoras y lectores pueden mirarse mientras la narración y los diálogos transcurren con fluidez y naturalidad, entre los destellos literarios de un cuidado lenguaje repleto de juegos de palabras.

Las cálidas y poéticas ilustraciones de María Elina Méndez favorecen la lectura del texto envolviéndonos con el rumor del mar y la materia prima de la que está hecho este lobo mágico, soñador y entrañable, perfecto compañero de juegos y aventuras.



■ **Temática:** última parte de la historia de una niña y su amigo invisible.

■ **Edad recomendada:** desde 8 años.

■ **Aspectos destacables:** familia, relación entre madres, padres y los adultos en general con sus hijos/as; afectividad, emociones; amistad, aventuras, reflexión, filosofía; Premio Nils Holgersson; de la autora y la ilustradora de «El Lobo de Arena» y «Las historias del Lobo de Arena»; de la ilustradora de «Donde nace la noche» (VII Premio Ciudad de Orihuela).

■ **Avance del libro:**

<https://issuu.com/kalandraka.com/docs/zackarina-y-el-lobo-de-arena-c>

## Åsa Lind

(Karbäcken, Suecia, 1958)

Pasó su niñez en un pueblo al norte de Suecia, escuchando cuentos de hadas y forjando su interés por la literatura. Ha escrito más de 200 relatos radiofónicos y en 1995 publicó su primer libro. Tras compaginar su faceta de autora con el periodismo, en la actualidad trabaja exclusivamente como escritora. Con una veintena de obras, forma parte de la Academia Sueca de Literatura Infantil. Ha recibido, entre otros, los premios Nils Holgersson 2003 y Kulla-Gulla 2014.  
<http://www.instagram.com/asalindasa>

## María Elina Méndez

(Buenos Aires, 1975)

Diseñadora de Imagen y Sonido (Universidad de Buenos Aires). Completó su formación con talleres y proyectos sobre fotografía, artes plásticas, escenografía e ilustración. Desde 2011 expone su obra en la galería Mar Dulce. Colabora con el suplemento cultural del diario La Nación. Ha ilustrado libros para editoriales de Argentina, México, España y Francia. Ha sido seleccionada para el Catálogo Iberoamericano de Ilustración y la Premier de Latin American Illustration.  
<http://www.mariaelinamendez.com>

