
A PASO DE TORTUGA

Adaptación de BONIFACE OFOGO

Ilustraciones de REBECA LUCIANI

Encuadrado en cartón. 26,5 x 21 cm. 40 pág. 16 €

[A paso de tortuga](#) (castellano)

ISBN 978-84-1343-109-3. Álbum ilustrado. Cuentos tradicionales.

[A paso de tartaruga](#) (galego)

ISBN 978-84-1343-108-6. Álbum ilustrado. Os contos do trasno.

[A pas de tortuga](#) (català)

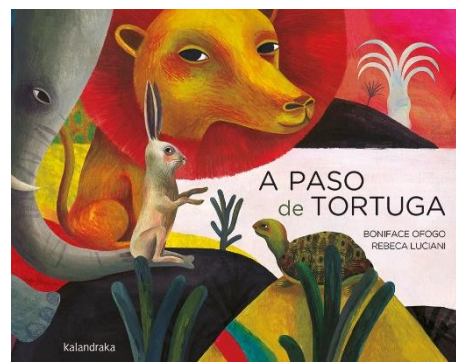
ISBN 978-84-18558-27-6. Álbum il·lustrat. Contes tradicionals.

*En el principio de los tiempos, los animales vivían
junto a los humanos, en el mismo poblado.
Era habitual ver a ancianos hablando con elefantes,
o a un niño paseando con un hipopótamo...*

Después de «El león Kandinga» (Premio Fundación CJ 2009 en Corea, mención del Premio Città di Bella 2011 en Italia y recomendación de lectura en el Premio FNLIJ 2011 de Brasil), el autor y narrador oral Boniface Ofogo adapta otro relato de la milenaria tradición africana. «A paso de tortuga» es una fábula protagonizada por la criatura más longeva y sabia, paciente y perseverante; un relato sobre cómo logró la salvación de toda la fauna. Porque ni la veloz y astuta liebre, ni el grande e imponente elefante, ni tampoco el rinoceronte, ni el chimpancé, ni la jirafa... fueron capaces de transmitir la fórmula de la supervivencia que, curiosamente, procedía de la boa, una criatura que -en la cultura occidental- se asocia al peligro, la crueldad y la muerte.

Además de derribar ciertos prejuicios, este cuento tradicional adaptado también pone el foco en la supremacía que los humanos hemos ejercido desde tiempo inmemorial sobre los demás habitantes del planeta, rompiendo el equilibrio y la armonía entre especies. Una historia con un ritmo narrativo ágil, cuya intensidad se basa en las estructuras dialogadas, los hábiles giros argumentales y la repetición de acciones que remiten a las fuentes de la oralidad.

Las ilustraciones de Rebeca Luciani nos transportan a escenarios diversos: intensos cuando remiten a tiempos felices y oscuros en la adversidad, con una paleta exuberante donde las formas y los colores combinan la figuración y la experimentación.



-
- **Temática:** cuento tradicional africano.
 - **Edad recomendada:** a partir de 5 años.
 - **Aspectos destacables:** relato de tradición oral; conflicto entre humanos y equilibrio con otras especies; supervivencia; sabiduría, paciencia.
 - **Avance del libro:**
<https://issuu.com/kalandraka.com/docs/a-paso-de-tortuga-c>
-

Boniface Ofogo

(Omassa, Camerún, 1966)

Nació y se crió en una aldea del interior de Camerún. Llegó a España en 1988 para estudiar Filología Hispánica y en 1992 comenzó a trabajar como narrador. Ha sido mediador intercultural en el Ayuntamiento de Madrid; desde 2005 se dedica en exclusiva a recorrer colegios, bibliotecas y centros sociales relatando historias. Es especialista en fábulas, leyendas, mitos y tradiciones del África negra, entre los que destaca «[El león Kandinga](#)» (KALANDRAKA). Ha actuado por toda España (Maratón de Cuentos de Guadalajara, Fórum de las Culturas de Barcelona, Festivales de Oralidad de Jaca y Elche) y numerosos países: Francia, México, Cuba, Brasil, Costa Rica, Colombia, Argentina, Cabo Verde, Marruecos...

<http://boniofogo.com>

<http://kalandraka.tv/videos/el-leon-kandinga/>

Rebeca Luciani

(La Plata, Argentina, 1976)

Licenciada en Artes Plásticas por la Facultad de Bellas Artes de Barcelona. Desde hace veinte años trabaja ilustrando libros para editoriales de varios países. También es docente e imparte talleres de ilustración en Barcelona, São Paulo, Santiago de Chile y Buenos Aires. Su obra ha sido incluida en la lista The White Ravens. Ha recibido los premios Serra d'Or, Açorianos y Junceda. En KALANDRAKA ha publicado «[La sonrisa de Daniela](#)», «[Animales que hacen cosas en silencio](#)», «[Las alas del AVEcedario](#)» y «[Kashtanka](#)».

<http://www.rebecaluciani.es>

