
SELVA

Il·lustracions de **MARINA GIBERT**

Enquadernat en cartoné. 22 x 28 cm. 40 pàg. 15 €

XIV PREMI INTERNACIONAL COMPOSTELA PER A ÀLBUMS IL·LUSTRATS

Selva (català)

ISBN 978-84-18558-26-9. Premi Compostela

Selva (castellà)

ISBN 978-84-1343-111-6. Premio Compostela

Selva (gallec)

ISBN 978-84-1343-110-9. Premio Compostela

Olhana (eusquera)

ISBN 978-84-9172-246-5. Compostela Saria.

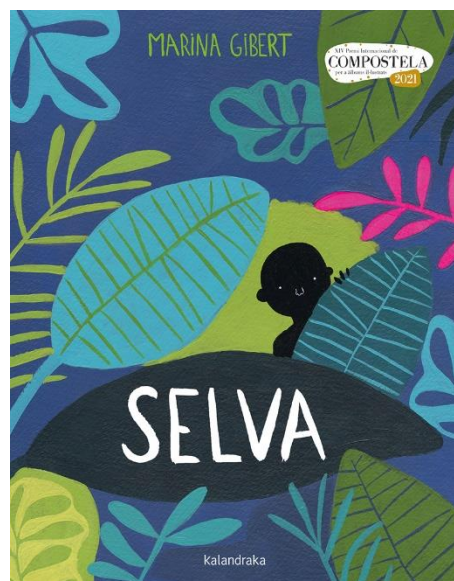
Selva (portuguès)

ISBN 978-989-749-153-5. Prémio Compostela

L'obra distingida amb el XIV Premi Internacional Compostela per a Àlbums Il·lustrats és un llibre visual que, sense paraules i únicament a través de les seves imatges, narra el divertit passeig -ple d'inesperades troballes- d'un nen per un paratge d'exuberant vegetació que ocupa la totalitat de la doble pàgina.

Es tracta d'una metàfora de la vida, ja que en la trajectòria del protagonista recorrent camins, travessant la vegetació, baixant i pujant per estranys llocs, res resulta ser el que sembla: ni la sendera, ni els misteriosos ulls que aguaiten en la jungla multicolor, ni la muntanya... una suggeridora proposta que ens fa partícips de l'aventura, la curiositat i la fantasia.

«Selva» és una història brillant i sorprenent, senzilla i original, que atrapa per la seva gran riquesa cromàtica a base de pinzellades perceptibles en la superfície del paper, on conviuen els petits detalls i els grans volums; un joc de perspectives que aconsegueix un final imprevisit, amb el nen endinsant-se en un espai completament diferent de l'original, però replet de tot el que ha guardat en la seva memòria.



- **Temàtica:** metàfora de la vida.
- **Edat recomanada:** a partir de 3 anys.
- **Aspectes destacables:** llibre visual sense paraules; natura, animals; aventura, experiència, descobriment, memòria, imaginació, aparences; riquesa cromàtica; XIV Premi Compostela per a Àlbums Il·lustrats.

■ **Avançament del llibre:**

<https://issuu.com/kalandraka.com/docs/selva-cat>

Marina Gibert

(Girona, 1989)

Establerta a Lisboa, ha estudiat a l'Escola d'Art i Disseny La Llotja de Barcelona, ampliant la seva formació en el Seminari d'Il·lustració del Centre d'Art i Comunicació Ar.co de la capital portuguesa. En la seva obra, marcada pel protagonisme de la naturalesa, les cultures i les petites coses, predomina el treball artesanal.

<https://www.instagram.com/marinagibert.illustration/>

www. **Kalandraka** .com

catalunya@kalandraka.com

