
SELVA

Ilustracións de **MARINA GIBERT**

Encadernado en cartón. 22 x 28 cm. 40 páx. 16 €

XIV PREMIO INTERNACIONAL COMPOSTELA DE ÁLBUM ILUSTRADO

Selva (galego)

ISBN 978-84-1343-110-9. Premio Compostela

Selva (castelán)

ISBN 978-84-1343-111-6. Premio Compostela

Selva (català)

ISBN 978-84-18558-26-9. Premi Compostela

Olhana (euskara)

ISBN 978-84-9172-246-5. Compostela Saria.

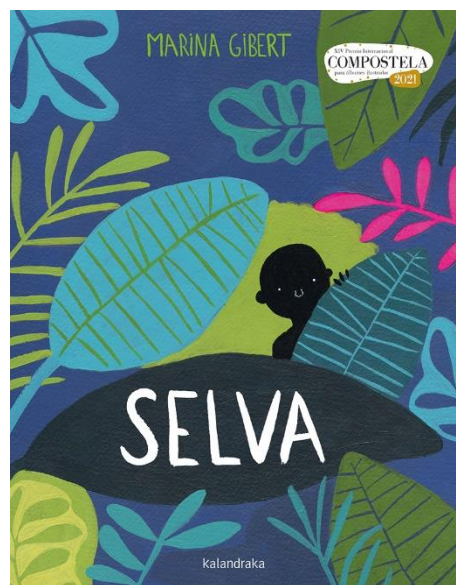
Selva (português)

ISBN 978-989-749-153-5. Prémio Compostela

A obra distinguida co XIV Premio Internacional Compostela para Álbums Ilustrados é un libro visual que, sen palabras e unicamente a través das súas imaxes, narra o divertido paseo -cheo de inesperados achados- dun neno por unha paraxe de exuberante vexetación que ocupa a totalidade da dobre páxina.

Trátase dunha metáfora da vida, xa que na traxectoria do protagonista percorrendo camiños, atravesando a espesura, baixando e subindo por estraños lugares, nada resulta ser o que parece: nin o sendeiro, nin os misteriosos ollos que axexan na xungla multicolor, nin na montaña... unha suxestiva proposta para sermos partícipes da aventura, da curiosidad e da fantasía.

«Selva» é unha historia brillante e sorprendente, sinxela e orixinal, que atrapa pola súa gran riqueza cromática a base de pinceladas perceptibles na superficie do papel, onde conviven os pequenos detalles e os grandes volumes; un xogo de perspectivas que acada un final imprevisto, co neno adentrándose nun espazo completamente distinto ao original, pero repleto de todo o que foi atesourando na memoria.



■ **Temática:** metáfora da vida.

■ **Idade recomendada:** dende 3 anos.

■ **Aspectos destacables:** libro visual sen palabras; natureza, animais; aventura, experiencia, descubrimento, memoria, imaxinación, aparencias; riqueza cromática; XIV Premio Internacional Compostela de Álbum Ilustrado.

■ **Avance do libro:**

<https://issuu.com/kalandraka.com/docs/selva-g>

Marina Gibert

(Xirona, 1989)

Afincada en Lisboa, estudou na Escola de Arte e Deseño La Llotja de Barcelona, ampliando a súa formación no Seminario de Ilustración do Centro de Arte e Comunicación Ar.Co da capital portuguesa. Na súa obra, marcada polo protagonismo da natureza, das culturas e das pequenas cousas, predomina o traballo artesanal.

<https://www.instagram.com/marinagibert.illustration/>

www.**kalandraka**.com

comunicacion@kalandraka.com

