

---

## EL VIAJE DE GAGARIN

Texto de AGUSTÍN FERNÁNDEZ PAZ

Traducción de ISABEL SOTO

Ilustración de portada de ADRIÀ FRUITÓS

---

Encuadernación rústica. 13,5 x 20,5 cm. 308 pág. 18 €  
ISBN 978-84-16721-92-4. Lecturas expertas. Narrativa. Faktoría K.

PREMIO ÁNXEL CASAL 2014 DE LA ASOCIACIÓN GALEGA DE EDITORAS  
PREMIO DE NARRATIVA DE LA AELG 2015  
PREMIO DE LA CRÍTICA DE GALICIA (CREACIÓN LITERARIA) 2015

*He leído en algún lugar que, cuando nuestros padres desaparecen,  
comenzamos a echar de menos no haber conversado más con ellos.  
Nos abandonan, y con su ausencia se desvanece también  
la historia de los años que vivieron, las alegrías del tiempo  
en que eran jóvenes, cuando el azar los reunió, los momentos  
en que experimentaron el dulce desvarío del amor,  
la etapa que compartieron antes de nuestro nacimiento...  
Los envuelve el fin de los tiempos, su mundo se esfuma.*

El 12 de abril de 1961 el cosmonauta Yuri Gagarin, a bordo de la nave Vostok 1, se convierte en el primer ser humano en viajar fuera de la atmósfera. Comenzaba una década de grandes cambios sociales y políticos marcados por la Guerra Fría. Cincuenta años después, Miguel Mendiguren recuerda -mientras vela en un hospital los últimos días de vida de su madre, que ha perdido la memoria- la proeza del astronauta ruso. Ante la tristeza por no haber conocido mejor a sus padres, decide reunir sus recuerdos en un cuaderno para compartirlos con su hijo. Rememora entonces cuando tenía diez años y había ganado un concurso escolar con un trabajo sobre aquella hazaña espacial. A partir de ahí, los demás comenzaron a llamarle Gagarin, un sobrenombre que le acompañaría en la infancia y la juventud.

Gagarin repasa su vida en A Coruña, donde sus padres tenían una imprenta y una librería. Parecían una familia más pero, con el tiempo, irá descubriendo que esconden un peligroso secreto. En aquella España de la dictadura de Franco, sin libertades y bajo la amenaza de la Brigada Político-Social y la policía secreta del Régimen, existía una oposición clandestina que luchaba contra la represión. Además de la dimensión política, «El viaje de Gagarin» también es una emotiva historia de amor imposible entre el protagonista y Francesca, una joven recién llegada a la ciudad de la que le separa la brecha insalvable de las diferencias de clase y de pertenecer a mundos enfrentados ideológicamente.

Fernández Paz, que escribió este relato -y toda su obra- “con los hilos de la vida”, hizo una amplia labor de documentación para elaborar esta cautivadora novela de formación e iniciación a la literatura para la juventud. Una lectura por y para la memoria, donde la palabra escrita se convierte en reminiscencia viva y solo el amor resiste la corrosión del tiempo.



■ **Temática:** retrato de la sociedad en los años 60.

■ **Destinatarios:** desde 16 años.

■ **Aspectos destacables:** historia, memoria histórica; amor, política, sociedad; hitos históricos, carrera espacial.

■ **Avance del libro:**

<https://issuu.com/kalandraka.com/docs/el-viaje-de-gagarin-c>

---

### Agustín Fernández Paz

(Vilalba, 1947 - Vigo, 2016)

Perito industrial mecánico, fue licenciado en Magisterio y Ciencias de la Educación, y diplomado en Lengua Galega. Durante más de treinta años trabajó como profesor en diversos centros de educación primaria y secundaria, y estuvo vinculado a los movimientos de renovación pedagógica, además de su activismo a favor del idioma y la cultura de Galicia. Desarrolló una importante actividad teórica y divulgativa en el ámbito de la promoción lectora, la introducción de los medios de comunicación en el aula o el fomento del galego. Fue uno de los autores -con más de 50 libros traducidos en numerosos países- más conocidos, apreciados y premiados en el ámbito de la Literatura Infantil y Juvenil, tanto en Galicia como a nivel estatal. Recibió numerosos reconocimientos y homenajes de diversas organizaciones; también fue distinguido con el Premio Lazarillo y el Premio Nacional de Literatura Infantil y Juvenil 2008, entre otros. Internacionalmente su obra forma parte de la Lista de Honor IBBY, la selección The White Ravens, obtuvo el Premio Iberoamericano SM y fue candidato al Premio Andersen y, en cuatro ocasiones, al Premio Astrid Lindgren.