
UN BICHO EXTRAÑO

Texto de MON DAPORTA

Ilustraciones de ÓSCAR VILLÁN

Cartón duro. 17,5 x 22 cm. 14 pág. 11 €

PLAN NACIONAL DE LECTURA PORTUGAL

Un bicho extraño (castellano)

ISBN 978-84-8464-351-7. Acartonados. Prelectores

Un becho extraño (galego)

ISBN 978-84-8464-434-7. Acartonados. Prelectores.

Una estranya bestiola (català)

ISBN 978-84-16804-29-0. Cartró. Prelectors.

Piztia arraro bat (euskara)

ISBN 978-84-7681-611-0. Kartoizko orriak.

Um bicho estranho (português)

ISBN 978-989-8205-16-2. Cartonados. Preleitores.

Buffa bestia (italiano)

ISBN 978-84-8464-166-7. Cartonati. Prelettori.

*Mira que mira mirando,
encontré un bicho muy raro.*

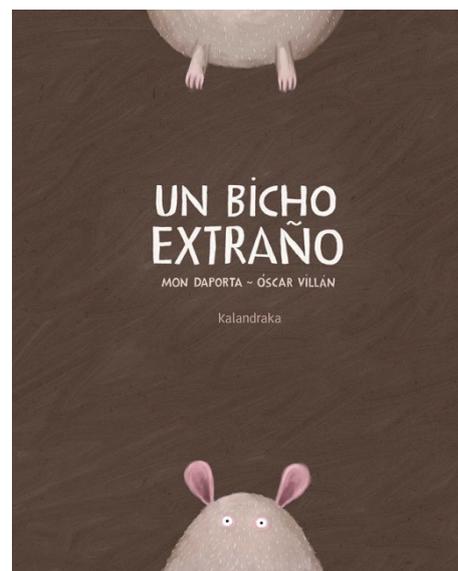
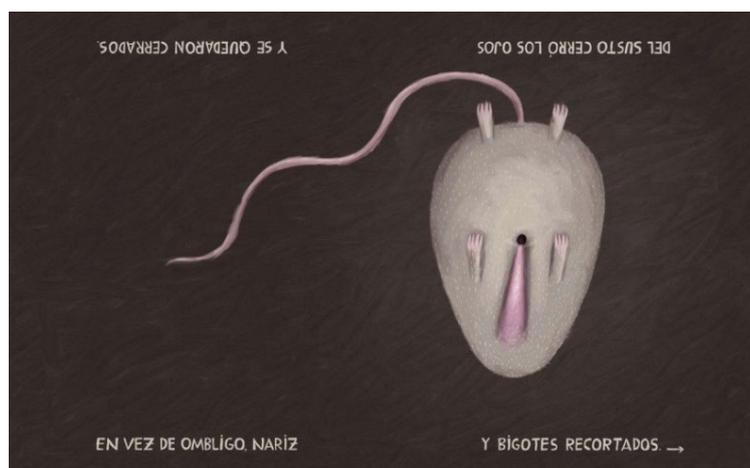
Era parecido a un huevo:

gordo arriba, abajo flaco.

Tenía los pies encima

y un rabo largo y delgado...

«Un bicho extraño» es un libro de pequeño formato que sigue la fórmula de los llamados *cuentos sin fin*. Un cuento para contar, en el que son fundamentales la rima y el ritmo, a partir de una estructura de ocho sílabas, que se mantiene a lo largo de todo el relato. Junto con su sencillez desde el punto de vista literario y artístico, este libro destaca también por el *juego* que da con el público infantil, que descubrirá con él la función lúdica de la lectura. Porque pasando las páginas hasta el final y dándole la vuelta al libro...



- **Temática:** cuento rimado sobre un bicho, al principio desconocido.
- **Edad recomendada:** prelectores, desde 3 años.
- **Aspectos destacables:** cuento sin fin; girando el libro, el cuento vuelve a empezar; texto rimado; ilustraciones sencillas que contrastan con el fondo; tipografía integrada en la ilustración; del ilustrador de la colección *De la cuna a la luna* y los libros «El pequeño conejo blanco», «Juego de letras», «Animales de compañía», «La Cebra Camila», «La mora», «Un bicho extraño», «El Rey Oso Blanco», «No hay escapatoria» y «La caza del Tiburiente» (KALANDRAKA).
- **Avance del libro:**
<https://issuu.com/kalandraka.com/docs/un-bicho-extranho-c>

Mon Daporta

(Cambados, 1952)

Ha sido docente de Educación Primaria. Ha formado parte del colectivo pedagógico Candeia, dedicado a organizar cursos de formación y actividades para educadores. Es autor de varios libros infantiles y ha participado en la elaboración de libros de divulgación y enciclopedias temáticas.

Óscar Villán

(Ourense, 1972)

Licenciado en Bellas Artes (especialidad de Pintura). Con su primer trabajo de ilustración para público infantil, «El pequeño conejo blanco» (KALANDRAKA), recibió el 1º Premio Nacional de Ilustración 1999. Entre la treintena de libros que ha ilustrado para diversas editoriales destacan la *De la cuna a la luna* y los libros «Juego de letras», «Animales de compañía», «La Cebra Camila», «La mora», «Un bicho extraño», «El Rey Oso Blanco», «No hay escapatoria» y «La caza del Tiburiente» (KALANDRAKA). También realiza trabajos de escultura, fotografía y diseño de carteles.
<https://ovillan.com>

www. **Kalandraka**.com

comunicacion@kalandraka.com
