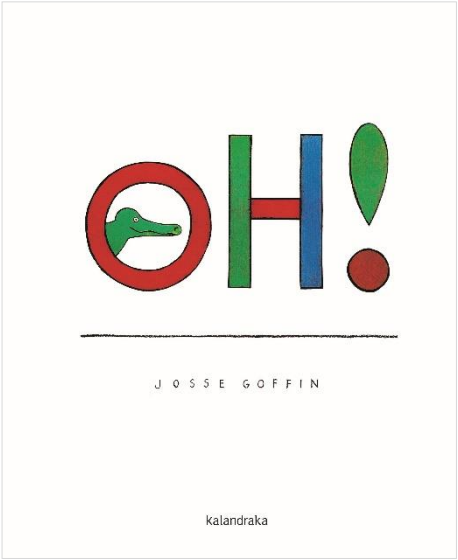
OH!

Testo e illustrazioni di **JOSSE GOFFIN**

Cartonato rilegato. 22x26,7 cm. 52 pagine (piegevoli). €16,00

ISBN 978-84-1343-079-9. Albo illustrato. Classici moderni.

PREMIO GRAFICO DELLA FIERA DI BOLOGNA 1993
PROGRAMMA NAZIONALE DI LETTURA (PNL Portogallo)



Oh! è un libro senza parole che gli studiosi della letteratura per ragazzi considerano un capolavoro del genere. Una serie di indovinelli e di capovolgimenti di prospettiva ci fanno capire che, come sostiene Magritte, una pipa non è sempre e per forza una pipa. Le tavole, a prima vista sconnesse tra di loro, tessono una rete di rimandi visivi, diventando una struttura circolare aperta a qualsiasi narrazione.

Le illustrazioni si dispiegano sulle doppie pagine, ma prendono una piega impensata nella seguente pagina interna. Nasce così il gioco grafico tra ciò che è evidente e ciò che invece è sorprendente, tra l'intepretazione logica e la trasformazione immaginativa.

Oh! è un libro per tutte le età, adatto sia ai pre-lettori, sia ai bambini alle prese con le prime letture, perché consente di sviluppare la narrazione secondo molteplici vie, dando la possibilità di formulare ipotesi e creare rompicapi. I lettori riconoscono le immagini, si meravigliano e si lasciano sfuggire più di un «Oh!» ad ogni pagina nascosta: attraverso questa azione imparano la sequenza e la direzione della lettura e sviluppano la fantasia.

- **Temi:** Un silent book sulla grafica e l'educazione visiva.
- **Età consigliata:** dai pre-lettori, per tutte le età.
- **Aspetti di rilievo:** giocare a indovinare e completare le immagini, l'attesa e la sorpresa; struttura cumulativa delle illustrazioni che richiama le fiabe della tradizione orale; umorismo.

Josse Goffin

(Bruxelles, Belgio, 1938)

Diplomato all'École Nationale Supérieure des Arts Visuels La Cambre, nella sua città natale. Ha iniziato il suo percorso professionale come art director per l'editoria e la pubblicità. Dal 1977 al 2004 è stato docente presso La Cambre, ma dalla fine degli anni Ottanta si è sempre dedicato all'editoria per l'infanzia. I suoi libri sono conosciuti a livello internazionale e hanno ricevuto diversi riconoscimenti, come il Premio Grafico della Fiera di Bologna 1993. L'ironia e l'umorismo hanno un ruolo di prim'ordine nella sua opera, contraddistinta da un inconfondibile sguardo poetico. Nella sua lunga carriera si è occupato anche di cartellonistica, di grafica per i quotidiani e di stampa serigrafica. Le sue opere sono state esposte in numerose occasioni in gallerie d'arte e di grafica in Europa, negli Stati Uniti e nel Giappone.

www.kalandraka.com

info@kalandraka.it