

---

# LOS CUATRO AMIGOS

Texto de JACOB y WILHELM GRIMM

Adaptación de MARC TAEGER

Ilustraciones de GABRIEL PACHECO

---

Encuadernado en cartón. 22 x 22 cm. 36 pág. 14 €

**Los cuatro amigos** (castellano)

ISBN 978-84-92608-30-0. Álbum ilustrado. Cuentos tradicionales.

**Os catro amigos** (gallego)

ISBN 978-84-8464-733-1. Álbum ilustrado. Os contos do trasno.

**Els quatre amics** (català)

ISBN 978-84-18558-19-1. Àlbum il·lustrat. Contes tradicionals.

**Lau lagunak** (euskara)

ISBN 978-84-9172-235-9. Álbum ilustrado. Contos tradicionals.

**Os quatro amigos** (português)

ISBN 978-989-8205-40-7. Álbum ilustrado. Contos tradicionais.

**I musicanti di Brema** (italiano)

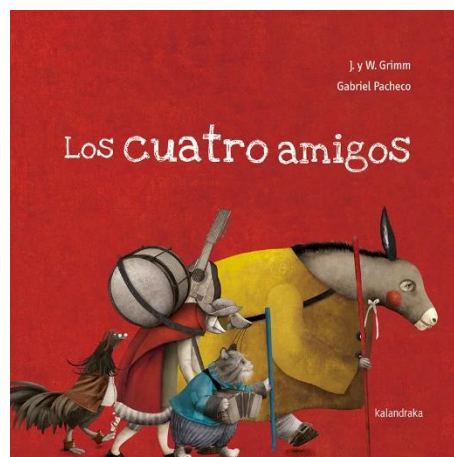
ISBN 978-84-1343-070-6. Albo illustrato. I racconti tradizionali.

*Érase una vez un hombre que tenía un burro. Durante muchos años el animal había llevado la carga al molino, pero ahora, viejo y cansado, ya no tenía fuerzas para ese trabajo.*

*Así que el hombre, para ahorrar un poco de dinero, dejó de darle de comer. El burro, que veía muy negro su futuro, decidió escaparse a Bremen para hacerse músico callejero...*

Un burro, un perro, un gato y un gallo son los protagonistas de este relato de los hermanos Grimm que anima a no decaer pese a las dificultades, porque siempre habrá oportunidades para salir adelante. Partiendo de que nadie es imprescindible, este cuento destaca que todos somos útiles para desempeñar una función en la vida. Además, sugiere que la unión hace la fuerza cuando los animales logran espantar a los malhechores que encuentran en una casa del bosque. «Los cuatro amigos», también conocido como *Los músicos de Bremen*, es el cuento más significativo de esta ciudad alemana, afamada por su carácter liberal, acogedor y abierto. Desde 1953, una estatua junto al ayuntamiento ensalza la figura de este singular cuarteto.

Las ilustraciones de Gabriel Pacheco, con su estilo tan definido, presentan unos animales humanizados, ataviados y caracterizados. La sencillez de las escenas, la intensidad de los colores y la calidez de las texturas hacen de este libro un clásico actualizado.



- 
- **Temática:** adaptación de un cuento clásico de los hermanos Grimm.
  - **Edad recomendada:** a partir de 4 años.
  - **Aspectos destacables:** música, animales domésticos; superación, solidaridad, unión; otros relatos de los Grimm: «[La casita de chocolate](#)» y «[Los siete cabritillos](#)»; del ilustrador de «[El pollito de la avellaneda](#)» y «[12 poemas de Federico García Lorca](#)» (KALANDRAKA).
  - **Avance del libro:** <https://issuu.com/kalandraka.com/docs/los-cuatro-amigos-c>
- 

**Jacob** (1785-1863) & **Wilhelm** (1786-1859)

**Grimm** (Hanau. Hesse, Alemania)

Además de sus cuentos, los hermanos Grimm también han destacado por sus estudios sobre el lenguaje, por lo que se les considera fundadores de la filología alemana. Ambos trabajaron en el ámbito bibliotecario y fueron profesores universitarios en Kassel. En esa ciudad comenzaron a recopilar cuentos de la tradición oral, que publicaron en varios volúmenes.

**Gabriel Pacheco**

(México DF, 1973)

Graduado en Escenografía por el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura de México. Estudió Dibujo en la Escuela Nacional de Artes Plásticas. Desde 1997 se dedica a la ilustración de libros para público infantil y juvenil. Ha recibido numerosos reconocimientos: X Concurso Internacional de Ilustración Città de Chioggia (Venecia, 2004), Premio Internacional de Libro Ilustrado de México en 2000 y 2002, mención especial de la Feria Internacional del Libro Infantil-Juvenil de Bolonia 2009, Premio Quórum del Consejo de Diseñadores de México 2009. Ha trabajado para editoriales de todo el mundo.

<http://www.instagram.com/gabrielpacheco00>

---

www. **Kalandraka** .com

comunicacion@kalandraka.com

---