
EL REY OSO BLANCO Y OTROS CUENTOS MARAVILLOSOS

Texto de TIM BOWLEY

Ilustraciones de ÓSCAR VILLÁN

Traducción de CASILDA REGUEIRO

Encuadernado en cartón. 15 x 23,5 cm. 112 pág. 16 €

[El Rey Oso Blanco y otros cuentos maravillosos](#) (castellano)

ISBN 978-84-92608-22-5. Libros ilustrados. Siete Leguas.

[O Rei Oso Branco e outros contos maravilhosos](#) (galego)

ISBN 978-84-8464-734-8. Libros ilustrados. Sete Leguas.

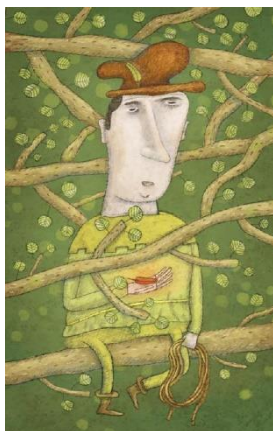
[Contos do mundo](#) (português)

ISBN 978-989-8205-41-4. Livros ilustrados. Sete Léguas.

*Hace mucho tiempo, en un lugar lejano, vivía un rey
que tenía tres hijas y, aunque las quería a todas, a la pequeña
le tenía un cariño especial y le daba todo lo que le pedía.
Una noche la princesita tuvo un sueño en el que vio
un hermoso anillo. Por la mañana fue ante el rey y le dijo...*

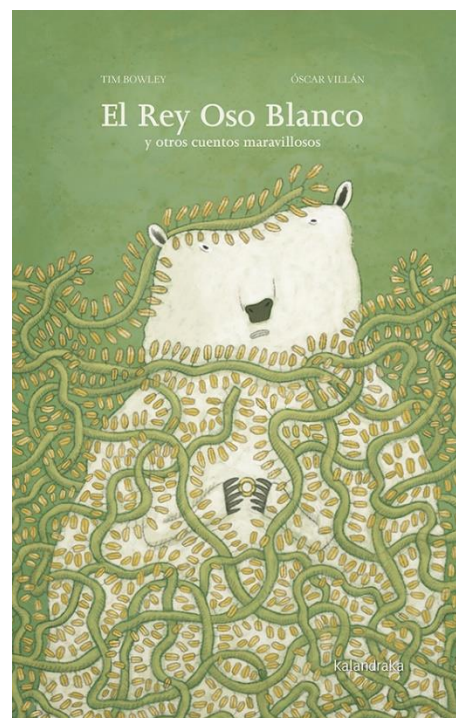
[Fragmento del relato «El Rey Oso Blanco»]

Este libro de relatos es una muestra de los mejores cuentos del narrador Tim Bowley, ilustrados por Óscar Villán con su inconfundible estilo. Cuentos del mundo, sobre reyes y princesas, mundos fantásticos y animales parlantes. El humor y la alegría, la ternura, el miedo y el terror, están presentes en estas historias que nos permiten hacer viajes imaginarios hasta valles profundos, bosques enmarañados o altas montañas para experimentar aventuras trepidantes y conocer personajes inauditos. ¡Cuentos maravillosos llenos de sabiduría!



www.**Kalandraka**.com

comunicacion@kalandraka.com



■ **Temática:** libro de cuentos maravillosos.

■ **Edad recomendada:** a partir de 8 años.

■ **Aspectos destacables:** literatura de tradición oral de diversos países, narración, oralidad; humor, emociones, sorpresa, intriga.

■ **Avance del libro:**

<https://issuu.com/kalandraka.com/docs/el-rey-oso-blanco-c>

Tim Bowley

(Londres, 1945 - 2017)

Narrador y especialista en cuentos tradicionales de todo el mundo, recorrió numerosos países con sus actuaciones a lo largo de 25 años de trayectoria, además de impartir cursos de cuentacuentos. Colaboró en una antología narrativa publicada en Reino Unido y fue autor de la obra bilingüe inglés-español «Semillas al viento» traducida por Casilda Regueiro, con quien formó tándem artístico durante una década. Posteriormente trabajó con la narradora Charo Pita. En su bibliografía para público infantil destacan «[Jaime y las bellotas](#)», «[Amelia quiere un perro](#)» y los libros de relatos «[El Rey Oso Blanco](#)» y «[No hay escapatoria](#)» (KALANDRAKA).

Óscar Villán

(Ourense, 1972)

Licenciado en Bellas Artes (especialidad de Pintura). Con su primer trabajo de ilustración para público infantil, «[El pequeño conejo blanco](#)» (KALANDRAKA), recibió el 1º Premio Nacional de Ilustración 1999. Entre la treintena de libros que ha ilustrado para diversas editoriales destacan la colección [De la cuna a la luna](#) y los libros «[Juego de letras](#)», «[Animales de compañía](#)», «[La Cebra Camila](#)», «[La mora](#)», «[Un bicho extraño](#)» y los libros de relatos «[El Rey Oso Blanco](#)» y «[No hay escapatoria](#)» (KALANDRAKA). También realiza trabajos de escultura, fotografía y diseño de carteles.

<https://ovillan.com>