

OS BOLSOS DA MARTA

Texto e ilustrações de QUINTIN BLAKE

Tradução de GABRIELA ROCHA ALVES

Encadernado em capa dura. 22 x 28,5 cm. 36 pág. 15,50 €

ISBN 978-989-8205-33-9. Álbum ilustrado. Clássicos contemporâneos.

PLANO NACIONAL DE LEITURA | LER +

OS + 2010 (FUNDAÇÃO GERMÁN SÁNCHEZ RUIPÉREZ, ESPANHA)

Aquí bem perto vive a Marta.

O casaco dela tem bolsos à farta.

Tem um bolso para ratinhos

e um bolso para queijo,

e outro ainda com lencinhos,

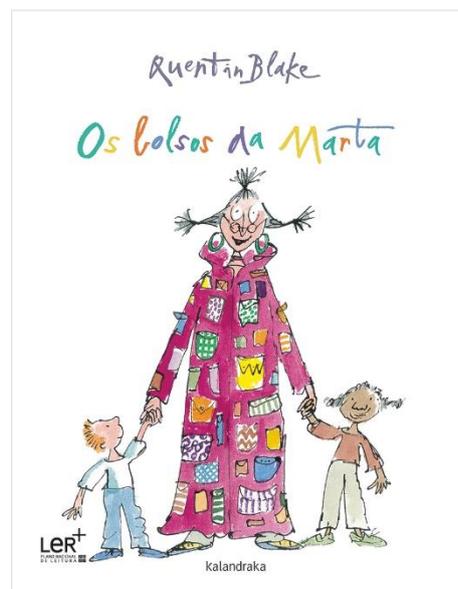
não vá alguém pôr-se a espirrar...

A Marta tem bolsos à farta. O que guardará lá dentro?

Um conto rimado e a transbordar de colorido sobre uma divertida personagem que armazena no seu casaco os objetos mais improváveis.

Sempre rodeada por crianças, de diferentes raças e idades, a Marta é a grande amiga que todas elas gostam de ter, uma vez que tem soluções para tudo e para todos; não deixando de ser, ao mesmo tempo, espirituosa, disparatada e muito extravagante. Qualquer objeto pode, de facto, tornar-se útil nas mãos dela, e é por isso que, como que por magia, de todos os cantos e recantos do seu casaco saem gelados, buzinas ou guarda-chuvas...

Um livro para estimular a imaginação, com a espontaneidade que caracteriza o estilo do sempre genial Quentin Blake.



■ **Temática:** texto rimado sobre uma personagem extravagante.

■ **Idade recomendada:** a partir dos 4 anos.

■ **Aspetos a destacar:** a utilidade dos objetos, imaginação, ordem e desordem, jogos e diversão, a curiosidade e a capacidade de surpresa, a magia.

■ **Pré-visualização do livro:**

<https://issuu.com/kalandraka.com/docs/os-bolsos-da-marta-pt>

Quentin Blake

(Sidcup, Kent, Inglaterra, 1932)

Começou a desenhar desde muito novo. Estudou na Universidade de Londres e na Escola de Arte de Chelsea. Durante cerca de 20 anos dedicou-se à pintura e foi docente na Real Escola de Arte, na qual, entre 1978 e 1986, dirigiu o departamento de Ilustração. A sua trajetória artística destaca-se pelas suas colaborações com escritores como Russel Hoban, Joan Aiken, Michael Rosen, John Yeoman e, sobretudo, Roald Dahl. Também ilustrou álbuns clássicos e criou personagens próprias, como os famosos Senhor Armitage e Mister Magnolia. Entre os galardões que recebeu nos últimos anos, destacam-se o Prémio Whitebread, a Medalha Kate Greenaway e o Prémio Internacional da Feira de Bolonha. Em 2002 recebeu o Prémio Hans Christian Andersen de Ilustração, o reconhecimento ao mais alto nível no âmbito da literatura infantil e juvenil. Em 2004 foi distinguido pelo Governo Francês como Cavaleiro das Artes e das Letras.

<http://www.quentinblake.com>

www. **Kalandraka**.com

editora@kalandraka.pt