LA METAMORFOSIS DEL COMUNISMO EN CHINA

UNA HISTORIA DEL PCCH (1921 - 2021)

Texto de XULIO RÍOS

Ilustración de portada de ENRIQUE FLORES

Encuadernación rústica. 13,5 x 20,5 cm. 440 pág. 18 €

La metamorfosis del comunismo en China (castellano)
ISBN 978-84-16721-81-8. Ágora K

A metamorfose do comunismo na China (galego)
ISBN 978-84-16721-80-1. Ágora K

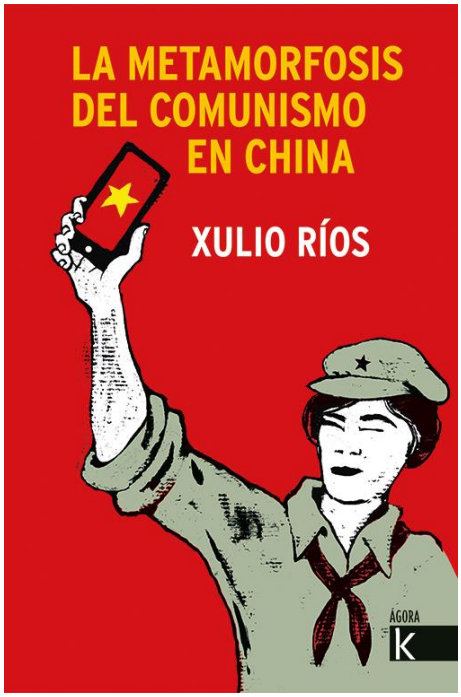
El Partido Comunista de China (PCCh) cumple cien años en 2021. De ellos, más de las dos terceras partes ha estado en el poder, tras la proclamación en 1949 de la República Popular China. Su evolución no ha sido ni mucho menos rectilínea, pero va camino de convertirse en el más longevo del mundo, superando al Partido Comunista de la Unión Soviética. ¿Lo logrará? Y, de ser así, ¿cuál es su fórmula secreta si esta existe?

En el contexto del centenario del Partido Comunista de China, es necesario un balance de la evolución del territorio más poblado del planeta y la segunda economía mundial. El autor de este ensayo, Xulio Ríos, es uno de los principales expertos en este país. Con el triunfo de la Revolución liderada por Mao Zedong en 1949, China inició una nueva etapa caracterizada por la búsqueda de una modernización que le permitiese dejar atrás siglos de decadencia y tragedia, ostracismo, subdesarrollo y humillación. Desde entonces, la historia de China y del PCCh se funde en una misma trayectoria.

Con sus aciertos y errores, el PCCh hizo posible la sorprendente transformación de un país con cinco mil años de existencia, siendo la única de las grandes civilizaciones que aún sobrevive. En los más de setenta años que lleva en el poder, su ideario y sus políticas han experimentado fuertes mutaciones que se desgranan con precisión en este libro, desde los inicios de la Revolución hasta nuestros días, teniendo en cuenta no solo las grandes tendencias sino también los detalles pequeños y relevantes.

El hilo conductor es el análisis del afán por transitar por una vía propia, adaptada a sus singularidades civilizatorias, huyendo de copias miméticas de experiencias extranjeras -del signo que fuera- y perseverando en sus compromisos originales. La ideología, la política, la economía, la sociedad, la cultura, la seguridad o la defensa y la política exterior evolucionaron con manifestaciones propias en cada una de las grandes etapas que integran la vida del PCCh. Partiendo de una temprana adscripción a la III Internacional bajo la égida soviética, tanto el maoísmo como el denguismo o el xiísmo actual son expresiones ideológicas de ese propósito y claves de la China contemporánea.

Con estos mimbres, el PCCh aspira a llegar a 2049, cuando se conmemoran los primeros cien años de la República Popular, culminando el largo sueño de la modernización del país: avanzando en los niveles de bienestar de una sociedad empobrecida; resolviendo las contradicciones pendientes en los ámbitos ambiental, financiero y tecnológico, y consolidando la reforma interna.



- **Temática:** centenario del Partido Comunista chino.
- **Edad recomendada:** lectores adultos.
- **Aspectos destacables:** contiene índice onomástico y anexo documental; colección Ágora K: «Breve historia de la escravitud» (James Walvin).
- **Avance del libro:** https://issuu.com/kalandraka.com/docs/la-metamorfosis-del-comunismo-en-china-c

Xulio Ríos

(Moaña, 1958)

Formado en Derecho por la Universidad de Santiago, es director del Observatorio de la Política China y presidente de honor del Instituto Galego de Análise e Documentación Internacional (IGADI), que fundó en 1991. Asesor de Casa Asia y coordinador de la Red Iberoamericana de Sinología, colabora con diferentes medios de comunicación y revistas especializadas. Forma parte del consejo científico y del comité de redacción de varias publicaciones sinológicas. Profesor y consultor de diversas instituciones universitarias de España, China y América Latina, es autor de más de una docena de títulos sobre el gigante asiático, entre los que destacan «*China: a próxima superpotencia*» (Laiovento, 1997), «*A China por dentro*» (Xerais, 1998), «*Mercado y control político en China*» (Catarata, 2007), «*China pide paso*» (Icaria, 2012), «*China Moderna*» (Tibidabo, 2016) o «*La China de Xi Jinping*» (Popular, 2018). Ha recibido los premios Cátedra China (2018) y Casa Asia (2021).

www.kalandraka.com
comunicacion@kalandraka.com

MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTE
DIRECCIÓN GENERAL DEL LIBRO Y FOMENTO DE LA LECTURA

"Esta obra ha recibido una ayuda a la edición del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte".