

---

## A CORUÑA

Texto e ilustraciones de DAVID PINTOR

---

Encuadernado en cartón. 24,5 x 16,5 cm. 64 pág. 16 €

Contiene cuatro láminas con ilustraciones interiores.

ISBN 978-84-1343-087-4. Ciudades.

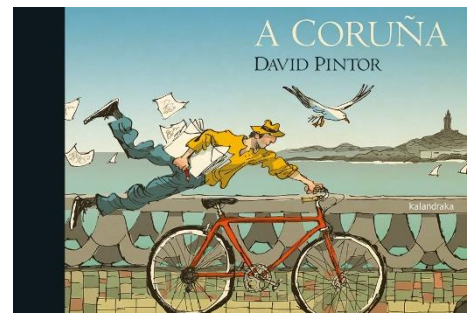
*He intentado sacudirme la familiaridad que impide fijarse en todo lo que a uno le rodea cuando va paseando y mirar A Coruña con los ojos de alguien que la descubre por primera vez, pero, al mismo tiempo, con el inmenso cariño de una persona que ha vivido aquí casi toda su vida. He aprovechado para detenerme de nuevo en sus cafés, recorrer su paseo marítimo, disfrutar de sus calles y dejarme guiar por las gaviotas...*

«A Coruña» es un libro de artista en el que David Pintor plasma su fascinación por su ciudad natal con una treintena de dibujos llenos de frescura y capaces de mostrar distintos espacios -tanto los conocidos como los menos populares en las guías turísticas- desde puntos de vista sorprendentes, introduciendo elementos imaginarios a la vez que recoge la esencia del entorno natural y la identidad propia del lugar.

El autor nos lleva en un agradable paseo guiados por un alter-ego que se desplaza en bicicleta. A su alrededor, la presencia simbólica de las gaviotas ameniza el recorrido. De un modo peculiar, los trazos de esta obra son una invitación a ver A Coruña con otros ojos, a conocerla, recordarla y volver a ella.

Destaca el protagonismo del paisaje a través de la fachada marítima en la que sobresale el perfil inconfundible de la Torre de Hércules y playas como Riazor y As Lapas; también la arquitectura urbana y monumental: la *Ventana abierta al mar* de Francisco Pazos, la *Caracola* de Moncho Amigo, la obra de José Manuel López en la Coraza de la bahía, o edificaciones emblemáticas como la Domus o el Museo de Bellas Artes.

Abundan los rincones más íntimos entre plazas, jardines y cafés. Con esta selección escénica, David Pintor crea un atractivo retrato de la *ciudad de cristal* con el Atlántico como hilo conductor -bien de forma visual, bien indirectamente- a través de su eco o su aroma, que casi se puede sentir al paso de cada página.



- **Temática:** cuaderno de viaje, libro de artista.
- **Edad recomendada:** todas las edades.
- **Aspectos destacables:** recorrido visual por distintos espacios de la ciudad de A Coruña con elementos imaginarios; historia, cultura, turismo; contiene láminas extra; del autor de los cuadernos de viaje «[Barcelona](#)», «[Lisboa](#)» «[Compostela](#)», «[Venezia](#)» y de las ilustraciones de «[Almanaque musical](#)», «[Siete llaves para abrir los sueños](#)», «[Minimalario](#)», «[Cuentos para niños que se duermen enseguida](#)» y «[Nicomedes el pelón](#)» (KALANDRAKA).
- **Relación de espacios ilustrados:** Plaza de Azcárraga - Playa de Riazor - Plaza de las Bárbaras - Café Mirador - Café La Dársena - Domus - Playa de As Lapas - Iglesia de Santiago - Jardines de San Carlos - Café Marfil - Playa de O Matadoiro - Mercado de Santo Agostiño - Museo de Bellas Artes de A Coruña - Plaza de Mina - Plaza de Ourense - As Xubias - Tasca A Toquera.
- **Avance del libro:**  
<https://issuu.com/kalandraka.com/docs/a-corunha-g>

### David Pintor

(A Coruña, 1975)

Ilustrador. Ha recibido, entre otros, los premios Andersen 2015 (Italia) y Nami Island 2013 y 2015 (Corea), el premio de la Society of News Design, el Pura y Dora Vázquez de ilustración, el Premio Internacional Clermont-Ferrand de cuadernos de viaje, el Premio Ilustrador del Año Città del Sol y el 2º Premio de la Feria del Libro de Sharjah (Dubai) por las ilustraciones de «Almanaque musical». Además, ha sido finalista de los CJ Picture Book Awards (2011) por «Compostela» e incluido en la lista The White Ravens (2009, 2011 y 2014). Su obra ha sido seleccionada en varias ediciones de la Bienal de Ilustración de Bratislava y de la Feria Internacional del Libro Infantil y Juvenil de Bolonia.

<http://www.davidpintor.com>

---

www.**Kalandraka**.com  
comunicacion@kalandraka.com

---

