
POR QUÉ LLORA LA MAESTRA

CARTA LARGA PARA TI, QUE QUIERES ESCRIBIR

Texto de GONZALO MOURE

Prólogo de CARLO FABRETTI

Epílogo de MÓNICA RODRÍGUEZ

Imagen de portada de PABLO OTERO y MARK RITCHIE

Encuadernación rústica. 15 x 21,5 cm. 104 pág. 14 €
ISBN 978-84-1343-082-9. Teoría.

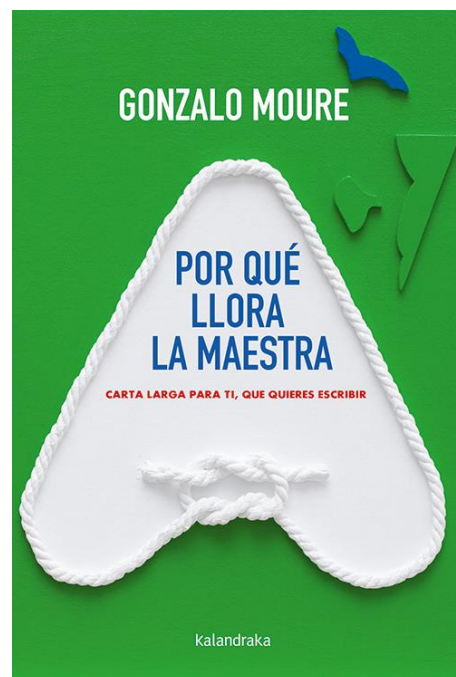
Eso es la literatura, un inmenso laboratorio (tú mismo eres parte de él) en el que se experimenta con el alma humana, con la vida, tratando de hacernos mejores, y también con el pasado y el presente buscando el mejor futuro posible...

Gonzalo Moure pone su oficio y su experiencia literaria al servicio de quien quiere dedicarse a la escritura en esta obra donde comparte sus fundamentos para crear historias. Toma el título del encuentro con una niña que le contó que iba a escribir un libro para saber “por qué llora la maestra” que protagonizaba su relato. De eso se trata ante la página en blanco: “escuchar, ver, emocionarse” con las experiencias de la vida y expresar esos sentimientos y aprendizajes para los demás; en definitiva, “escribir”, la palabra mágica del autor.

En esta carta a las futuras escritoras y escritores, Gonzalo Moure les aconseja primar la calidad de los textos a la cantidad, desarrollar la curiosidad y la imaginación, trabajar intensamente tomando las palabras precisas, cuidando la puntuación de las frases, puliendo la redacción... Y acompaña sus recomendaciones citando numerosos ejemplos de novelas y autores emblemáticos, además de interpelar constantemente a los destinatarios de esta obra para que desarrollen propuestas narrativas concretas o, por el contrario, retándoles a llevarle la contraria.

Porque como señala Carlo Fabretti en el preámbulo del libro, Moure “nos invita de forma expresa a hacerlo nuestro, a prolongarlo”. El autor se expresa aquí de una forma distendida y directa, con la emoción y la intensidad que caracterizan sus propios textos, hechos a base de “mirada, verdad y corazón” que, como afirma Mónica Rodríguez en el colofón, son los ingredientes de toda obra.

Conseguir un estilo propio, único, auténtico se logra escribiendo para uno mismo -desde la sinceridad y la honestidad- antes que para las lectoras y lectores; confiando en la complicidad del público, ofreciéndole belleza a través de las palabras y del efecto terapéutico que contienen. «Por qué llora la maestra» les orienta para que -desde el compromiso con la verdad- su escritura transite por caminos más hondos de su propio corazón. Quien, después de disfrutar de este libro, quiera escribir, ya nunca escribirá solo.



- **Temática:** carta a quienes deseen dedicarse a la escritura.
- **Edad recomendada:** jóvenes y adultos.
- **Aspectos destacables:** reflexión sobre el oficio de contar historias, propuestas de escritura creativa y ejemplos de talleres sobre creación literaria, recomendaciones de lectura; concepto de “escribir”, experiencia literaria; del autor de «[Mi Lazarilla. Mi Capitán](#)» (KALANDRAKA).
- **Avance del libro:** <https://issuu.com/kalandraka.com/docs/por-que-llora-la-maestra-c>

Gonzalo Moure

(Valencia, 1951)

Periodista y escritor. Ha recibido los principales reconocimientos en el ámbito de la literatura infantil y juvenil: Premio Cervantes Chico 2017 por el conjunto de su obra, Premio Gran Angular 2003, Premio Ala Delta 2001, Premio El Barco de Vapor 1995... además de formar parte de la Lista de Honor IBBY 1993 y 1991 y la selección The White Ravens. Su escritura destaca por el compromiso social: el pueblo saharai y los bibliobuses Bubisher, los derechos de la infancia, la igualdad o el medio ambiente. Compagina la creación literaria con las visitas a centros educativos, bibliotecas y clubes de lectura impartiendo charlas sobre sus libros.

<http://www.gonzalomouretrenor.es>

www. **kalandraka**.com

comunicacion@kalandraka.com
