

QUERES BRINCAR COMIGO?

Adaptação do texto de XOSÉ BALLESTEROS

Ilustrações de ERIC CARLE

Tradução de ISABELLE BURATTI

Cartonado. 12,5 x 18 cm. 32 pág. 13 €
ISBN 978-989-749-078-1. Pré-leituras. Cartonados.
PLANO NACIONAL DE LEITURA (PNL) · LER+

*Era uma vez um ratinho que um dia saiu de casa
à procura alguém com quem brincar.
– Olá amigo, queres brincar comigo?*

O colorido das ilustrações, a variedade das formas representadas pelas colagens e a expressividade das personagens são traços inconfundíveis do estilo de Eric Carle. O texto, por sua vez, expressamente concebido para acompanhar as imagens, segue a estrutura encadeada do desenho. E é assim que o ratinho – o mais pequeno da história, para que os benjamins lá de casa se identifiquem com ele – sai à procura de um amigo com quem brincar, um animal cuja identidade se vai revelando ao virar de cada página.

Através desta proposta, simples e lúdica, o desafio consiste então em identificar esses animais pelo seu apêndice final, ou seja, pelas suas plumas, escamas, crina ou cauda...

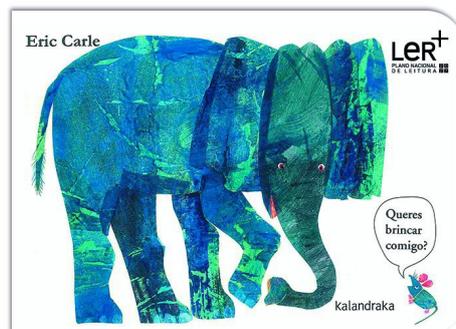
A reforçá-lo, sobressai um esquema narrativo em que o protagonista repete a mesma pergunta aos animais que vai encontrando, obtendo porém diferentes respostas, o que estimula a aquisição de novo vocabulário.

Por fim, destaca-se um elemento de suspense, a dar a ideia de continuidade, por intermédio de uma misteriosa personagem que está presente do princípio ao fim do livro. Em suma, uma história emocionante e divertida, que, pelo seu didatismo, é sobretudo recomendada para pré e primeiros leitores.



www.Kalandraka.com

editora@kalandraka.pt



- **Temática:** divertido livro de animais.
- **Idade recomendada:** pré-leitores, primeiros leitores.
- **Aspetos a destacar:** estrutura encadeada, técnica da colagem, humor; reconhecer os animais (a parte e o todo); direcionalidade na leitura ao virar das páginas (lateralidade); repetições e vocabulário; do autor de [«A lagartinha muito comilona»](#), [«A lagartinha muito comilona \(pop-up\)»](#), [«Urso castanho»](#), [«A aranha muito ocupada»](#), [«Amigos»](#), [«A pequena semente»](#), [«Sonho de neve»](#), [«Da cabeça até aos pés»](#), [«10 patinhos de borracha»](#), [«Papá, por favor, apanha-me a Lua»](#), [«O grilo muito silencioso»](#), [«A joaninha resmungona»](#), [«O senhor cavalo-marinho»](#), [«O artista que pintou um cavalo azul»](#), [«A mensagem secreta de aniversário»](#).
- **Pré-visualização do livro:**
<https://issuu.com/kalandraka.com/docs/quer-es-brincar-comigo-cartonado-pt>

Xosé Ballesteros

(Vigo, Espanha, 1956)

Escritor, editor e especialista em literatura infantil. Publicou, entre outras obras, a novela «Talego», Prémio García Barros de Novela 1993 (Xerais) e «Viaje á morada dos deuses» (Desafío 8000, 1999). No âmbito da literatura infantil e juvenil, publicou a série «Os Gordibolas» (Xerais, 1996) e adaptou contos populares como [«O fato novo do rei»](#), [«Os sete cabritos»](#), [«Tio Lobo»](#), [«Os três ursos»](#) e [«Os três porquinhos»](#), publicados pela KALANDRAKA, para além de ter traduzido para língua espanhola [«Fernando Pessoa. Antologia poética»](#) (FAKTORIA K).

Eric Carle

(Siracusa, Nova Iorque, 1929 - Northampton, Massachusetts, 2021)

Autor de mais de 70 livros, começou a ilustrar em 1967, depois de trabalhar numa agência publicitária. Estudou na prestigiada escola de arte *Akademie der Bildenden Künste*, na Alemanha, país onde residiu na sua infância. Regressou aos EUA em 1952, onde trabalhou como *designer* gráfico no *The New York Times*. Ao primeiro livro de sua completa autoria «1,2,3, to the Zoo» (1968), seguiu-se o famoso «The Very Hungry Caterpillar». Foi galardoado com os prémios da Feira Internacional do Livro Infantil de Bolonha, da Associação de Livrarias Infantis e da Associação Americana de Bibliotecas. Eric Carle afirmou: «*Creio que a passagem de casa para a escola é o segundo maior trauma da infância; o primeiro, certamente, é nascer. Em ambos os casos trocamos um ambiente caloroso e protetor por outro desconhecido. Acredito que as crianças são criativas por natureza e capazes de aprender. Nos meus livros tento minimizar esse temor, substituí-lo por uma mensagem positiva.*»
<https://eric-carle.com>