DA CABEÇA ATÉ AOS PÉS
(ed. cartonada)

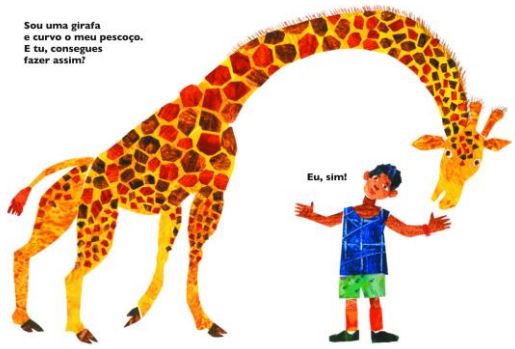
Texto e ilustrações de **ERIC CARLE**

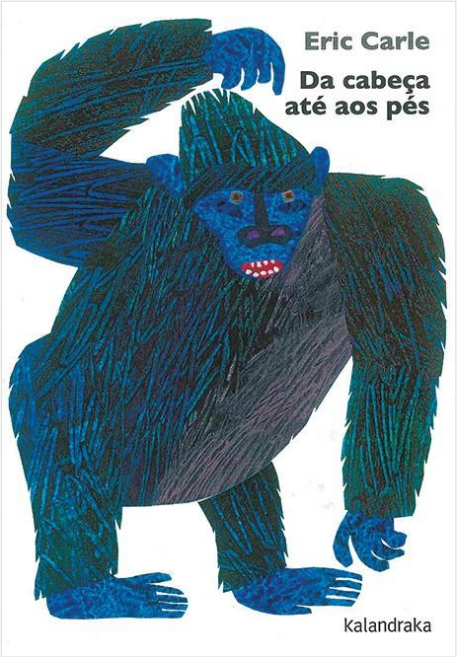
Tradução de **ANA M. NORONHA**

Cartonado. 12,5 x 18 cm. 28 pág. 12,50 €
ISBN 978-989-749-077-4. Pré-leituras.

Sou um pinguim
e viro a minha cabeça.
E tu, consegues fazer assim?
Eu, sim...

Os animais mexem os seus corpos de formas muito diferentes – tal como os humanos. Podemos observar os gorilas, os camelos e outros animais a bater no peito, a dobrar os joelhos, a arquear as costas e até a curvar o pescoço... Porém, o mais divertido é se o leitor responder ao desafio deste livro, juntando-se e imitando o pinguim, a girafa o búfalo e outros mais. Da cabeça até à ponta dos pés, irá certamente retorcer-se, balançar-se e rir à gargalhada, à medida que os for tentando acompanhar!





- **Temática:** exploração das partes do corpo.
- **Idade recomendada:** a partir dos 2 anos.
- **Aspetos a destacar:** estrutura encadeada, técnica da colagem, humor; exploração das partes do corpo, a partir da imitação do movimento dos animais; do autor de «Amigos», «A aranha muito ocupada», «Sonho de neve», «A pequena semente», «Urso Castanho, Urso Castanho, o que vês aqui?», «A lagartinha muito comilona», «A joaninha resmungona», «Queres brincar comigo?», «10 patinhos de borracha», «O artista que pintou um cavalo azul», «O Senhor Cavalo-Marinho», «O grilo muito silencioso», «Papá, por favor, apanha-me a Lua», «A mensagem secreta de aniversário».
- **Pré-visualização do livro:** https://issuu.com/kalandraka.com/docs/da-cabesa-ate-os-pes-cartonado-pt

Eric Carle

(Siracusa, Nova Iorque, 1929 - Northampton, Massachusetts, 2021)

Autor de mais de 70 livros, Eric Carle começou a ilustrar em 1967, depois de trabalhar numa agência publicitária. Estudou na prestigiada escola de arte *Akademie der Bildenden Künste*, na Alemanha, país onde residiu na sua infância. Regressou aos EUA em 1952, onde trabalhou como *designer* gráfico no *The New York Times*. Ao primeiro livro de sua completa autoria «1,2,3, to the Zoo» (1968), seguiu-se o famoso «The Very Hungry Caterpillar». Foi galardoado com os prémios da Feira Internacional do Livro Infantil de Bolonha, da Associação de Livreiros Infantis e da Associação Americana de Bibliotecas. Eric Carle afirmou: *"Creio que a passagem de casa para a escola é o segundo maior trauma da infância; o primeiro, certamente, é nascer. Em ambos os casos trocamos um ambiente caloroso e protetor por outro desconhecido. Acredito que as crianças são criativas por natureza e capazes de aprender. Nos meus livros tento minimizar esse temor, substituí-lo por uma mensagem positiva. Quero mostrar-lhes que aprender é realmente fascinante e divertido."*
https://eric-carle.com

www.kalandraka.com
editora@kalandraka.pt