

# DA CABEÇA ATÉ AOS PÉS (ed. cartonada)

Texto e ilustrações de ERIC CARLE

Tradução de ANA M. NORONHA

Cartonado. 12,5 x 18 cm. 28 pág. 13 €  
ISBN 978-989-749-077-4. Pré-leituras.

*Sou um pinguim*

*e viro a minha cabeça.*

*E tu, consegues fazer assim?*

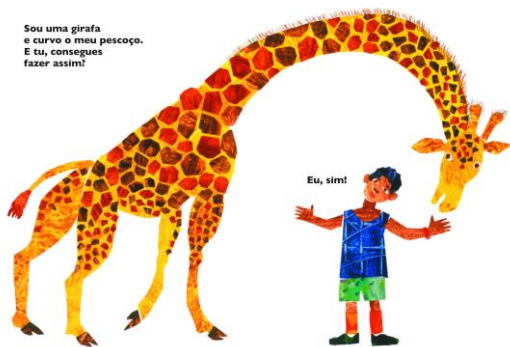
*Eu, sim...*

Os animais mexem os seus corpos de formas muito diferentes

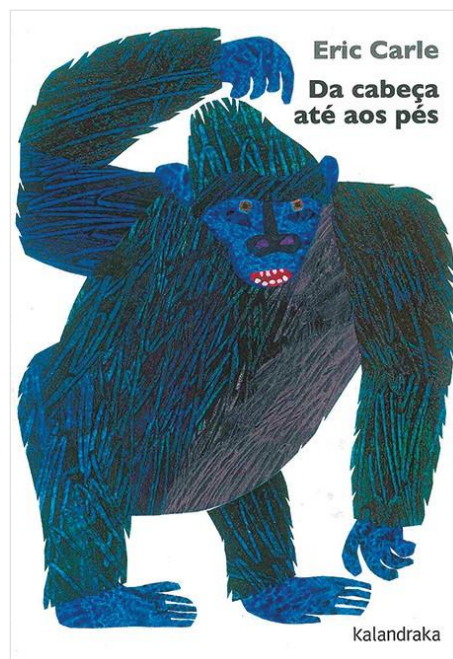
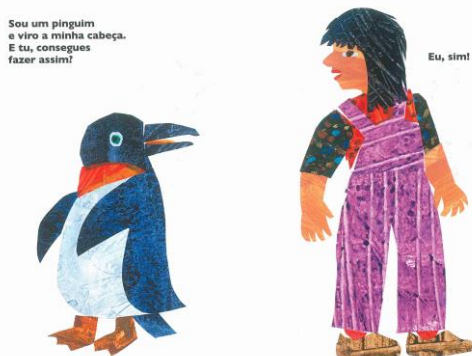
– tal como os humanos. Podemos observar os gorilas, os camelos e outros animais a bater no peito, a dobrar os joelhos, a arquear as costas e até a curvar o pescoço...

Porém, o mais divertido é se o leitor responder ao desafio deste livro, juntando-se e imitando o pinguim, a girafa ou o búfalo e outros mais. Da cabeça até à ponta dos pés, irá certamente retorcer-se, balançar-se e rir à gargalhada, à medida que os for tentando acompanhar!

Sou uma girafa  
e curvo o meu pescoço.  
E tu, consegues  
fazer assim?



Sou um pinguim  
e viro a minha cabeça.  
E tu, consegues  
fazer assim?



■ **Temática:** exploração das partes do corpo.

■ **Idade recomendada:** a partir dos 2 anos.

■ **Aspetos a destacar:** estrutura encadeada, técnica da colagem, humor; exploração das partes do corpo, a partir da imitação do movimento dos animais; do autor de «[Amigos](#)», «[A aranha muito ocupada](#)», «[Sonho de neve](#)», «[A pequena semente](#)», «[Urso Castanho. Urso Castanho, o que vês aqui?](#)», «[A lagartinha muito comilona](#)», «[A joaninha resmungona](#)», «[Queres brincar comigo?](#)», «[10 patinhos de borracha](#)», «[O artista que pintou um cavalo azul](#)», «[O Senhor Cavalo-Marinho](#)», «[O grilo muito silencioso](#)», «[Papá, por favor, apanha-me a Lua](#)», «[A mensagem secreta de aniversário](#)».

■ **Pré-visualização do livro:**

<https://issuu.com/kalandraka.com/docs/da-cabesa-ate-os-pes-cartonado-pt>

## Eric Carle

(Siracusa, Nova Iorque, 1929 - Northampton, Massachusetts, 2021)

Autor de mais de 70 livros, Eric Carle começou a ilustrar em 1967, depois de trabalhar numa agência publicitária. Estudou na prestigiada escola de arte *Akademie der Bildenden Künste*, na Alemanha, país onde residiu na sua infância. Regressou aos EUA em 1952, onde trabalhou como *designer* gráfico no *The New York Times*. Ao primeiro livro de sua completa autoria «1,2,3, to the Zoo» (1968), seguiu-se o famoso «The Very Hungry Caterpillar». Foi galardoado com os prémios da Feira Internacional do Livro Infantil de Bolonha, da Associação de Livrários Infantis e da Associação Americana de Bibliotecas. Eric Carle afirmou: «*Creio que a passagem de casa para a escola é o segundo maior trauma da infância; o primeiro, certamente, é nascer. Em ambos os casos trocamos um ambiente caloroso e protetor por outro desconhecido. Acredito que as crianças são criativas por natureza e capazes de aprender. Nos meus livros tento minimizar esse temor, substituí-lo por uma mensagem positiva. Quero mostrar-lhes que aprender é realmente fascinante e divertido.*»

<https://eric-carle.com>

www. **kalandraka** .com

editora@kalandraka.pt