

A PEQUENA SEMENTE

Texto e ilustrações de ERIC CARLE

Tradução de GABRIELA ROCHA ALVES

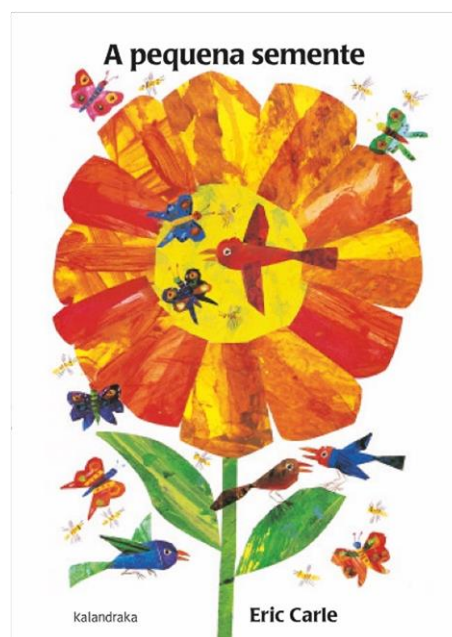
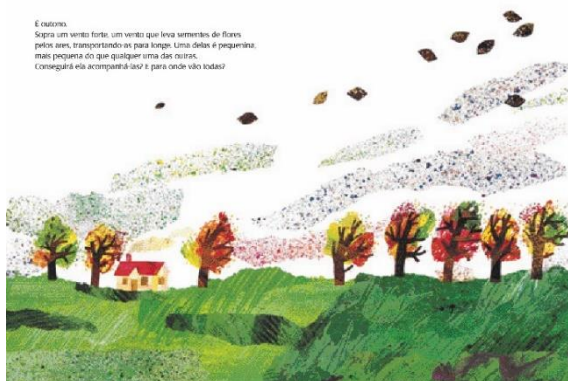
Encadernado em capa dura. 20,5 x 28,5 cm. 40 pág. 16 € ISBN 978-989-749-126-9. Clássicos contemporâneos.

É outono.

Sopra um vento forte, um vento que leva sementes de flores pelos ares, transportando-as para longe. Uma delas é pequenina, mais pequena do que qualquer uma das outras. Conseguirá ela acompanhá-las? E para onde vão todas?

No outono, algumas sementes de flores são arrastadas para longe por um vento forte. Entre elas, encontra-se uma mais pequena que, apesar da sua delicadeza, evita os perigos que a ameaçam ao longo de uma viagem pelas estações do ano em que cruza o mar, uma montanha alta e gelada ou o deserto... Quando o vento por fim cessa e cai no solo, a pequena semente consegue também impedir que os pássaros a devorem ou até ser pisada. E é assim que ela se transforma numa flor imensa que todos vêm admirar. Depois, chega novamente o outono e é agora a vez de o vento lhe levar as suas próprias sementes...

Este álbum, cuja narrativa culmina numa estrutura circular, relata o ciclo natural de uma planta ao longo de um ano, pondo em destaque os obstáculos que podem impedir uma semente de se transformar em flor. Pelo recurso a um vocabulário próprio da natureza, pelo colorido das suas ilustrações e colagens, o texto lança um olhar poético e subtil a um tema tão crucial como este e a conceitos tão úteis quanto práticos, e que são aliás constantes da obra de Eric Carle. Mais uma vez, e de uma forma só simples na aparência, o autor incentiva as crianças a aprenderem sobre o mundo que as rodeia.



- **Temática:** ciclo de uma planta, da semente à transformação em flor; as estações do ano
- **Idade recomendada:** primeiros leitores.
- **Aspetos a destacar:** natureza, estrutura cíclica, sementes, técnica da colagem; do autor de [«Amigos»](#), [«Da cabeça até aos pés»](#), [«Sonho de neve»](#), [«A aranha muito ocupada»](#), [«Urso Castanho. Urso Castanho. o que vês aqui?»](#), [«A lagartinha muito comilona»](#), [«A joaninha resmungona»](#), [«Queres brincar comigo?»](#), [«10 patinhos de borracha»](#), [«O artista que pintou um cavalo azul»](#), [«O Senhor Cavalo-Marinho»](#), [«O grilo muito silencioso»](#), [«Papá, por favor, apanha-me a Lua»](#), [«A mensagem secreta de aniversário»](#).
- **Pré-visualização do livro:**
<https://issuu.com/kalandraka.com/docs/a-pequena-semente-pt>

Eric Carle

(Siracusa, Nova Iorque, 1929 - Northampton, Massachusetts, 2021)

Autor de mais de 70 livros, Eric Carle começou a ilustrar em 1967, depois de trabalhar numa agência publicitária. Estudou na prestigiada escola de arte Akademie der Bildenden Künste, na Alemanha, país onde residiu na sua infância. Regressou aos EUA em 1952, onde trabalhou como designer gráfico no *The New York Times*. Ao primeiro livro de sua completa autoria «1,2,3, to the Zoo» (1968), seguiu-se o famoso «The Very Hungry Caterpillar». Foi galardoado com os prémios da Feira Internacional do Livro Infantil de Bolonha, da Associação de Livrários Infantis e da Associação Americana de Bibliotecas. Eric Carle afirmou: "Creio que a passagem de casa para a escola é o segundo maior trauma da infância; o primeiro, certamente, é nascer. Em ambos os casos trocamos um ambiente caloroso e protetor por outro desconhecido. Acredito que as crianças são criativas por natureza e capazes de aprender. Nos meus livros tento minimizar esse temor, substituí-lo por uma mensagem positiva. Quero mostrar-lhes que aprender é realmente fascinante e divertido."

<https://eric-carle.com>