

# A LAGARTINHA MUITO COMILONA

Texto e ilustrações de ERIC CARLE

Tradução de ANA AIRES e ISABELLE BURATTI

Encadernado em capa dura. 29 x 21 cm. 32 pág. 15,50 €

ISBN 978-972-8781-60-6. Clássicos contemporâneos.

30 MELHORES LIVROS INFANTIS DO ANO 2011  
PRÉMIO FNLIJ - ALTAMENTE RECOMENDÁVEL (Brasil) - 2011  
PLANO NACIONAL DE LEITURA (LER+ Portugal)

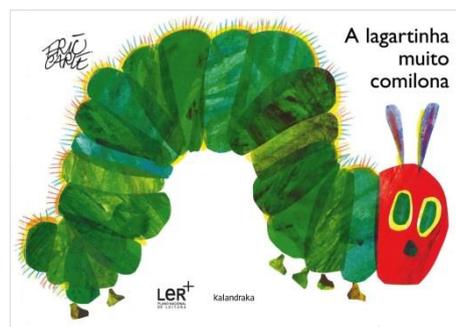
*À luz da Lua, um pequenino ovo descansava numa folha.  
Num domingo de manhã o sol quente chegou e PLOC!...,  
de dentro do ovo saiu uma lagartinha magra e esfomeada...*

A edição desta obra em português representou um marco no panorama editorial do nosso país, uma vez que levou até aos mais novos um dos clássicos contemporâneos da literatura infantil, com o design inovador e as brilhantes ilustrações de Eric Carle, e do seu cunho inconfundível.

Carle concebeu este livro em 1969; apesar da passagem do tempo, ele mantém toda a sua frescura e actualidade, sendo uma das obras mais conhecidas do autor: foi traduzida em mais de 30 línguas e vendida a milhões de pessoas em todo o mundo.

O ciclo vital de uma lagarta, desde que sai do casulo até se transformar numa borboleta, é o fio condutor da história. Seguindo a narrativa, os leitores percorrem assim os dias da semana, os números e conhecem um amplo sortido de frutas e outros manjares gulosos. O curso da natureza faz com que a pequena lagarta cresça consideravelmente até ao momento em que constrói o casulo e se dá, posteriormente, a metamorfose. Nas páginas centrais do livro destaca-se ainda o baixo-relevo, através do qual se representam partes da lagarta durante a progressiva ingestão de comida.

A natureza é um elemento de referência constante na obra de Eric Carle, que também introduz conceitos de utilidade para que as crianças aprendam a mover-se no mundo que as rodeia. A técnica da colagem é outro dos recursos deste autor, que utiliza um método muito pessoal, à base de papéis pintados à mão que depois transforma em imagens cheias de cor.



- **Temática:** o ciclo vital, as cores, os números, os dias da semana, os alimentos.
- **Idade recomendada:** primeiros leitores.
- **Aspetos a destacar:** clássico contemporâneo; ilustrações em *collage*; conhecer a natureza; a metamorfose; adquirir vocabulário; outros títulos de Eric Carle publicados pela KALANDRAKA: «[A lagartinha muito comilona](#) (pop-up)», «[A aranha muito ocupada](#)», «[A pequena semente](#)», «[Urso castanho](#)», «[Da cabeça até os pés](#)», «[Sonho de neve](#)», «[Queres brincar comigo?](#)», «[Amigos](#)», «[10 patinhos de borracha](#)», «[Papá, por favor, apanha-me a Lua](#)», «[O grilo muito silencioso](#)», «[A joaninha resmungona](#)», «[O artista que pintou um cavalo azul](#)», «[O senhor cavalo-marinho](#)».
- **Pré-visualização do livro:**  
[https://issuu.com/kalandraka.com/docs/a-lagartinha-pt\\_310ebf50733bbe](https://issuu.com/kalandraka.com/docs/a-lagartinha-pt_310ebf50733bbe)

## Eric Carle

(Siracusa, Nova Iorque, 1929 - Northampton, Massachusetts, 2021)

Autor de mais de 70 livros, Eric Carle começou a ilustrar em 1967, depois de trabalhar numa agência publicitária. Estudou na prestigiada escola de arte *Akademie der Bildenden Künste*, na Alemanha, país onde residiu na sua infância. Regressou aos EUA em 1952, onde trabalhou como *designer* gráfico no *The New York Times*. Ao primeiro livro de sua completa autoria «1,2,3, to the Zoo» (1968), seguiu-se o famoso «The Very Hungry Caterpillar». Foi galardoado com os prémios da Feira Internacional do Livro Infantil de Bolonha, da Associação de Livrários Infantis e da Associação Americana de Bibliotecas. Eric Carle afirmou: "Creio que a passagem de casa para a escola é o segundo maior trauma da infância; o primeiro, certamente, é nascer. Em ambos os casos trocamos um ambiente caloroso e protetor por outro desconhecido. Acredito que as crianças são criativas por natureza e capazes de aprender. Nos meus livros tento minimizar esse temor, substituí-lo por uma mensagem positiva. Quero mostrar-lhes que aprender é realmente fascinante e divertido."

<https://eric-carle.com>