

PAPA, POR FAVOR, APANHA-ME A LUA

Texto e ilustrações de ERIC CARLE

Tradução de LISETE AFONSO e ISABELLE BURATTI

Encadernado em capa dura. 20,5 x 28,5 cm. 32 pág. 15 €

ISBN 978-972-8781-56-9. Clássicos contemporâneos.

PLANO NACIONAL DE LEITURA – LER+

Antes de se deitar, a Mónica olhou pela janela e viu a Lua.

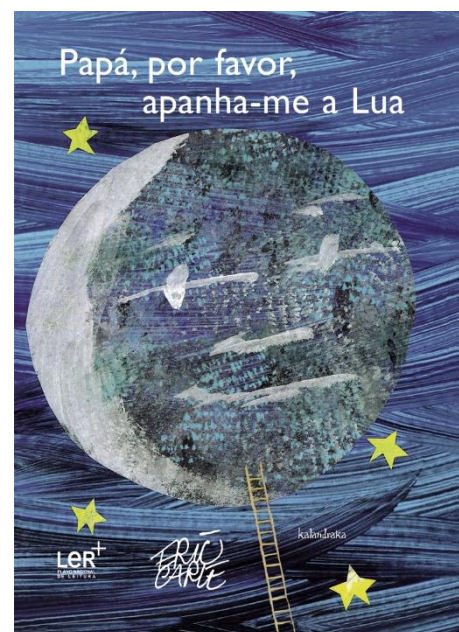
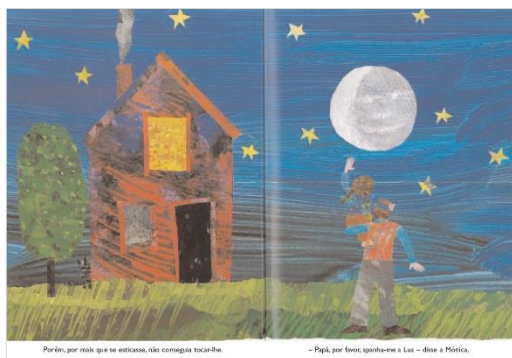
A Lua parecia estar muito perto.

“Queria tanto brincar com a Lua!”, pensou a Mónica.

E tentou apanhá-la. Porém, por mais que se esticasse, não conseguia tocar-lhe...

A Lua desempenha um papel muito importante na infância e é protagonista de muitas narrativas. Relaciona-se com os sonhos, com as aventuras e os desejos difíceis de concretizar. Eric Carle narra os tormentos por que um pai passa, para satisfazer o sonho da filha, e que o levam a escalar uma elevada montanha, entre outros esforços.

O principal atractivo deste livro reside no jogo de tamanhos e direcções que o autor propõe, e para o qual cria um original sistema de páginas que se desdobram em vários sentidos, segundo as exigências da cena: para os lados, para cima, para baixo, de dentro para fora e ao contrário; exigências essas que ultrapassam as dimensões do álbum, ao mesmo tempo que lhe imprimem movimento. Esta obra ajuda também os leitores a educar o olhar e a dirigi-lo na direcção ascendente, descendente, da direita para a esquerda, e vice-versa, adaptando-se ainda aos primeiros leitores sobretudo através da sua manipulação extremamente atractiva, que lhes facilita a abertura e o fecho das páginas. Com o seu estilo inconfundível, baseado na técnica da colagem, Eric Carle escolhe uma proposta estética cheia de colorido.



- **Temática:** uma menina anseia brincar com a Lua e o seu pai sobe até ao céu para lhe trazer.
- **Idade recomendada:** a partir dos 3.

- **Aspetos a destacar:** páginas desdobráveis que se abrem ou fecham, segundo a história; colagem, tamanhos, direcções; do autor de [«A aranha muito ocupada»](#), [«A pequena semente»](#), [«A joaninha resmungona»](#), [«Urso Castanho. Urso Castanho. o que vês aqui?»](#), [«A lagartinha muito comilona»](#), [«10 patinhos de borracha»](#), [«Da cabeça até aos pés»](#), [«Queres brincar comigo?»](#), [«Sonho de neve»](#), [«O Senhor Cavalo-Marinho»](#), [«O grilo muito silencioso»](#), [«Amigos»](#), [«O artista que pintou um cavalo azul»](#), [«A mensagem secreta de aniversário»](#) (KALANDRAKA).

- **Pré-visualização do livro:**

https://issuu.com/kalandraka.com/docs/papa-apanha-me-a-lua-pt_b6c865e865fe2e

Eric Carle

(Siracusa, Nova Iorque, 1929 - Northampton, Massachusetts, 2021)

Autor de mais de 70 livros, Eric Carle começou a ilustrar em 1967, depois de trabalhar numa agência publicitária. Estudou na prestigiada escola de arte *Akademie der Bildenden Künste*, na Alemanha, país onde residiu na sua infância. Regressou aos EUA em 1952, onde trabalhou como *designer* gráfico no *The New York Times*. Ao primeiro livro de sua completa autoria «1,2,3, to the Zoo» (1968), seguiu-se o famoso «The Very Hungry Caterpillar». Foi galardoado com os prémios da Feira Internacional do Livro Infantil de Bolonha, da Associação de Livrarias Infantis e da Associação Americana de Bibliotecas. Eric Carle afirmou: «Creio que a passagem de casa para a escola é o segundo maior trauma da infância; o primeiro, certamente, é nascer. Em ambos os casos trocamos um ambiente caloroso e protetor por outro desconhecido. Acredito que as crianças são criativas por natureza e capazes de aprender. Nos meus livros tento minimizar esse temor, substituí-lo por uma mensagem positiva. Quero mostrar-lhes que aprender é realmente fascinante e divertido.»

<https://eric-carle.com>