AMIGOS

Texto e ilustrações de **ERIC CARLE**

Tradução de **ANA M. NORONHA**

Encadernado em capa dura. 23 x 31 cm. 32 pág. 15,50 €
ISBN 978-989-749-013-2. Clássicos contemporâneos.
PLANO NACIONAL DE LEITURA – PNL|LER+

Era uma vez dois amigos que andavam sempre juntos.
Juntos brincavam e corriam e dançavam
e contavam segredos um ao outro.
Mas um dia o rapaz ficou sozinho. A sua amiga partira...

«Amigos» é a história de uma grande amizade entre um rapaz e uma rapariga que partilham jogos e confidências... até ao dia em que a distância os separa. Eric Carle evocou neste livro as recordações da sua infância em Nova Iorque, a sua cidade natal, que deixou aos 6 anos, quando os seus pais decidiram regressar à Alemanha, de onde eram originários.

A partir desta referência vital, o autor propôs aos leitores uma viagem através de diversos cenários da natureza, que refletem a expressão artística das emoções. A ausência representa-se assim com metáforas visuais que transmitem frio e perigo, solidão e escuridão, dificuldades que há que ultrapassar com esforço, imprevistos e incertezas...

Trata-se de uma obra em que Eric Carle refletiu, uma vez mais, o seu estilo inconfundível, caracterizado pelo uso de técnicas como a colagem, onde utiliza o seu próprio papel pintado à mão, criando uma paleta de tonalidades e texturas únicas e originais.

- **Temática:** amizade, recordações da infância.
- **Idade recomendada:** a partir dos 3 anos.
- **Aspetos a destacar:** arte, técnicas artísticas; cores, números, natureza; do mesmo autor de «A aranha muito ocupada», «A pequena semente», «A joaninha resmungona», «Urso Castanho, Urso Castanho, o que vês aqui?», «A lagartinha muito comilona», «10 patinhos de borracha», «Da cabeça até aos pés», «Queres brincar comigo?», «Sonho de neve», «O Senhor Cavalo-Marinho», «O grilo muito silencioso», «Papá, por favor, apanha-me a Lua», «O artista que pintou um cavalo azul», «A mensagem secreta de aniversário».
- **Pré-visualização do livro:** https://issuu.com/kalandraka.com/docs/amigos-pt

Eric Carle

(Siracusa, Nova Iorque, 1929 - Northampton, Massachusetts, 2021)

Autor de mais de 70 livros, Eric Carle começou a ilustrar em 1967, depois de trabalhar numa agência publicitária. Estudou na prestigiada escola de arte *Akademie der Bildenden Künste*, na Alemanha, país onde residiu na sua infância. Regressou aos EUA em 1952, onde trabalhou como *designer* gráfico no *The New York Times*. Ao primeiro livro de sua completa autoria «1,2,3, to the Zoo» (1968), seguiu-se o famoso «The Very Hungry Caterpillar». Foi galardoado com os prémios da Feira Internacional do Livro Infantil de Bolonha, da Associação de Livreiros Infantis e da Associação Americana de Bibliotecas. Eric Carle afirmou: *"Creio que a passagem de casa para a escola é o segundo maior trauma da infância; o primeiro, certamente, é nascer. Em ambos os casos trocamos um ambiente caloroso e protetor por outro desconhecido. Acredito que as crianças são criativas por natureza e capazes de aprender. Nos meus livros tento minimizar esse temor, substituí-lo por uma mensagem positiva. Quero mostrar-lhes que aprender é realmente fascinante e divertido."*
https://eric-carle.com

www.kalandraka.com
editora@kalandraka.pt