
O ARTISTA QUE PINTOU UM CAVALO AZUL

Texto e ilustrações de ERIC CARLE

Tradução de ANA M. NORONHA

Cartonado. 12,5 x 18 cm. 24 pág. 13 €
ISBN 978-989-749-138-2. Pré-leituras.

LOS + 2012 (Fundación Germán Sánchez Ruipérez)

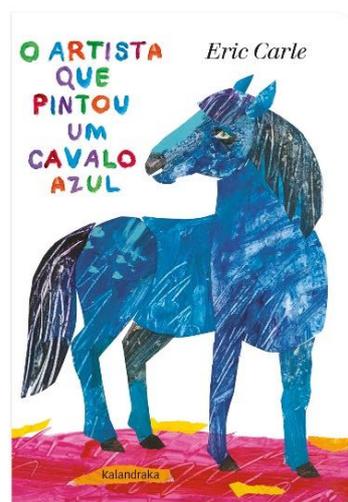
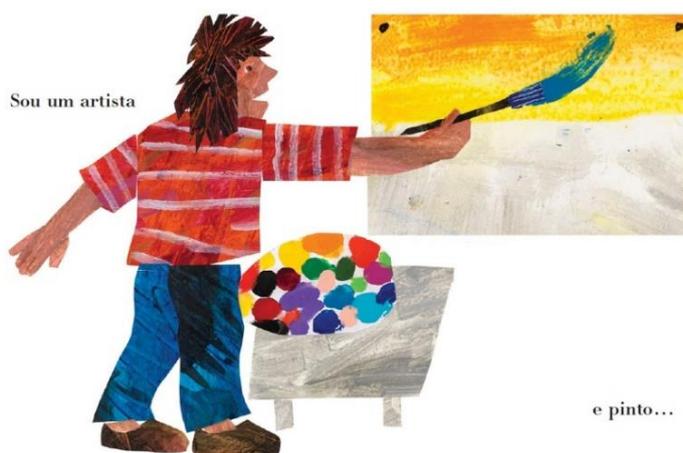
Sou um artista e pinto... um cavalo azul e...

Um crocodilo vermelho e... uma vaca amarela...

Agora disponível num formato mais pequeno, cartonado e com esquinas canteadas, adequadas para mãos pequenas, «[O artista que pintou um cavalo azul](#)» é uma homenagem de Eric Carle a Franz Marc (1880-1916), um precursor do expressionismo, cuja obra descobriu por intermédio do seu professor de arte, Herr Krauss, quando o regime nazi proibia a criação e a difusão desta corrente de vanguarda pictórica e cultural. A afamada tela «Cavalo Azul I» daquele pintor alemão serviu-lhe de inspiração para este e para outros dos seus livros, que se destacam pelo seu inconfundível predomínio da cor em todas as suas nuances, tonalidades e texturas possíveis.

A partir de um texto muito simples, as crianças vão-se familiarizando com toda a gama cromática aí plasmada, ao mesmo tempo que entram em contacto com uma panóplia de animais domésticos e selvagens, pintados com formas, traços e cores pouco convencionais, o que não só lhes tonifica a imaginação, como também lhes transmite a importância da liberdade criativa.

«O artista que pintou um cavalo azul» encerra ainda um fundo autobiográfico: Eric Carle retrata-se como um ilustrador que não se cinge estritamente à realidade, mostrando-se antes orgulhoso por executar um estilo característico que o distingue.



- **Temática:** cores, animais, arte, vocabulário.
- **Idade recomendada:** a partir dos 2 anos.
- **Aspetos a destacar:** educação artística, expressionismo; história da Arte; baseado na obra de Franz Marc; do mesmo autor de «[A aranha muito ocupada](#)», «[A pequena semente](#)», «[A joaninha resmungona](#)», «[Urso Castanho. Urso Castanho, o que vês aqui?](#)», «[A lagartinha muito comilona](#)», «[10 patinhos de borracha](#)», «[Da cabeça até aos pés](#)», «[Queres brincar comigo?](#)», «[Sonho de neve](#)», «[O Senhor Cavalo-Marinho](#)», «[O grilo muito silencioso](#)», «[Amigos](#)», «[Papá, por favor, apanha-me a Lua](#)», «[A mensagem secreta de aniversário](#)» (KALANDRAKA).
- **Pré-visualização do livro:**
<https://issuu.com/kalandraka.com/docs/o-artista-que-pintou-pt-duro>

Eric Carle

(Siracusa, Nova Iorque, 1929 - Northampton, Massachusetts, 2021)

Autor de mais de 70 livros, Eric Carle começou a ilustrar em 1967, depois de trabalhar numa agência publicitária. Estudou na prestigiada escola de arte *Akademie der Bildenden Künste*, na Alemanha, país onde residiu na sua infância. Regressou aos EUA em 1952, onde trabalhou como *designer* gráfico no *The New York Times*. Ao primeiro livro de sua completa autoria «1,2,3, to the Zoo» (1968), seguiu-se o famoso «The Very Hungry Caterpillar». Foi galardoado com os prémios da Feira Internacional do Livro Infantil de Bolonha, da Associação de Livrários Infantis e da Associação Americana de Bibliotecas. Eric Carle afirmou: "Creio que a passagem de casa para a escola é o segundo maior trauma da infância; o primeiro, certamente, é nascer. Em ambos os casos trocamos um ambiente caloroso e protetor por outro desconhecido. Acredito que as crianças são criativas por natureza e capazes de aprender. Nos meus livros tento minimizar esse temor, substituí-lo por uma mensagem positiva. Quero mostrar-lhes que aprender é realmente fascinante e divertido."
<https://eric-carle.com>

www. **Kalandraka**.com

editora@kalandraka.pt
