

UNO MÁS

Texto de OLALLA GONZÁLEZ

Ilustraciones de MARC TAEGER

Encuadernado en cartón. 18,5 x 22,5 cm. 40 pág. 15 €

XV PREMIO FRAY MARTÍN SARMIENTO 2019

Uno más (castellano)

ISBN 978-84-8464-322-7. Primeros lectores.

Un máis (galego)

ISBN 978-84-8464-323-4. Demademora.

Un més (català)

ISBN 978-84-16804-22-1. Primers lectors.

Gehiago garenean (euskara)

ISBN 978-84-7681-999-9. Autore liburuak.

Mais um (português)

ISBN 978-989-749-084-2. Primeiros leitores.

Uno in più (italiano)

ISBN 978-84-1343-081-2. Primi lettori.

A bigger family (English)

ISBN 978-84-8464-324-1. Early readers.

Un día el pequeño conejo miró a su mamá y dijo:

–Mamá, estás muy gorda. ¡Creo que vas a tener un bebé!

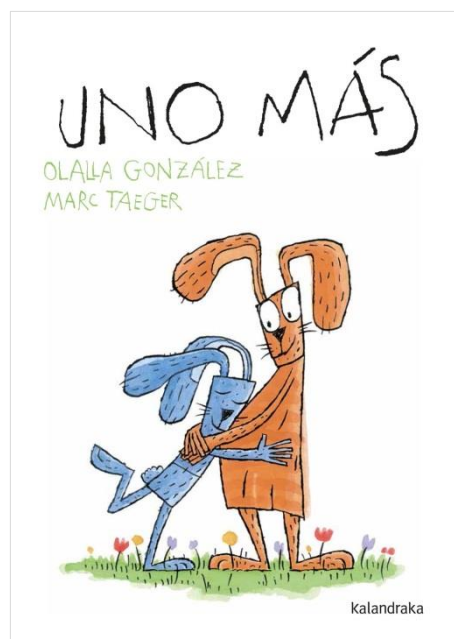
–Pues sí, dentro de poco seremos más.

–¿Y cuándo va a nacer?

–Cuando ya no pueda verme los pies...

La llegada de un nuevo hermano o hermana suscita la curiosidad del protagonista de «Uno más», un relato para primeros lectores que destaca por su estructura repetitiva a tres niveles: por la reiteración de las fórmulas con las que el pequeño conejo interpela a su madre para saber cuándo se producirá el alumbramiento; a otros habitantes del bosque anunciándoles la buena noticia y trasladándoles su insistente pregunta; y por cómo se imagina los juegos que compartirán cuando nazca.

Ternura, solidaridad, alegría, emoción -y una sorpresa final- son los sentimientos que planean sobre la historia, plasmada en ilustraciones de trazos definidos, líneas irregulares, esquemáticas, y acuarelas de tonos suaves sobre fondo blanco. Destaca la dicotomía entre las escenas a todo color y otras monocromas donde se evidencian los sueños y los deseos de quien se prepara para ser el hermano mayor.



■ **Temática:** la familia crece.

■ **Edad recomendada:** a partir de 4 años.

■ **Aspectos destacables:** familia, hermanos, infancia, juegos; animales, naturaleza; paso del tiempo; cuento acumulativo, estructura repetitiva; de los autores de «Garbancito»; de la adaptadora de «Chivos chivones»; del ilustrador de «Aquiles el puntito», «La verdadera historia de Caperucita», «Arturo», «Elefante, un guisante» y «Ciudades» (KALANDRAKA)

■ **Avance del libro:**

<https://issuu.com/kalandraka.com/docs/uno-mas-c>

Olalla González

(Marín, 1977)

Diplomada en Magisterio, en la especialidad de Educación Primaria. Es especialista en animación a la lectura, maestra, narradora e imparte talleres de plástica y literatura. Ha trabajado en la librería Libros para Soñar, en el departamento de edición de KALANDRAKA y ha coordinado el espacio LoboCoxo en Bueu. Ha adaptado los cuentos tradicionales «Chivos chivones» y «Garbancito» (KALANDRAKA).

Marc Taeger

(Berna, 1963)

Ha estudiado diseño gráfico en Barcelona. Afincado en Galicia, trabaja como ilustrador y diseñador. Animación, pintura, escultura y arte gráfico son las especialidades de su obra, expuesta en Luxemburgo, Alemania, China, España, Francia y Costa Rica. Ha recibido el Premio Daniel Gil 2005 por su trabajo de ilustración y diseño en «La verdadera historia de Caperucita» (KALANDRAKA). Le siguieron los álbumes «Aquiles el puntito», «Garbancito», «Elefante, un guisante» y «Arturo»

<http://marctaeger.wordpress.com>

www.kalandraka.com

comunicacion@kalandraka.com