A QUE SABE A LUA?

Texto e ilustrações de **MICHAEL GREJNIEC**

Tradução de **ALEXANDRE HONRADO**

Cartonado. 19,5 x 29 cm. 36 pág. 16 €

ISBN 978-972-8781-09-5. Álbum ilustrado. Clássicos contemporâneos.

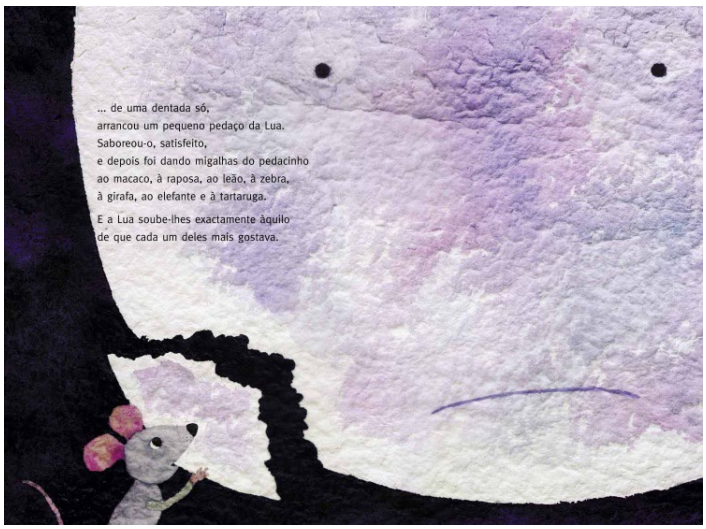
PLANO NACIONAL DE LEITURA (PNL|LER+)
PROGRAMA NACIONAL DE LEITURA (SEP México) – 2004

Há já muito tempo que os animais desejavam averiguar
a que sabia a Lua. Seria doce ou salgada?
Só queriam provar um pedacito. À noite, olhavam ansiosos
para o céu. Esticavam-se e estendiam os pescoços,
as pernas e os braços, tentando alcançá-la...

Quem já não sonhou, uma vez sequer, em dar uma trincadela na Lua? Foi esse, precisamente, o desejo dos animais desta história: só queriam provar um pedacito, mas, por mais que se esticassem, mal conseguiam tocar-lhe. Então, a tartaruga teve uma ideia genial: "Sobe para as minhas costas, assim talvez cheguemos à Lua", disse ela ao elefante.

Esta é uma história de desejos que, à primeira vista, parecem inalcançáveis, tal como a Lua; mas que se conseguem concretizar graças à cooperação e à entreajuda de animais tão diferentes como a tartaruga, que segundo a mitologia sustenta o mundo, o elefante, a girafa, a zebra, o leão... e até o mais pequeno de todos eles, o rato, que no final...

A meio caminho entre a fábula e a lenda, esta narrativa encerra uma moral poética e temas tão fulcrais como a generosidade ou a solidariedade; ao mesmo tempo que revela sonhos partilhados, não sem um toque de humor proporcionado por uma Lua sorridente, brincalhona e um pouco saltarica.



- **Temática:** álbum ilustrado, clássico contemporâneo da literatura infantil.
- **Idade recomendada:** a partir dos 5 anos.
- **Aspetos a destacar:** estrutura acumulativa; poster para medir; reflexão sobre valores como a solidariedade, a força da união, animais, sabores, distâncias, astros; https://kalandraka.tv/videos/a-que-sabe-la-luna-booktrailer/
- **Pré-visualização do livro:** https://issuu.com/kalandraka.com/docs/a-que-sabe-a-lua-pt_97da76e9e269e4

Michael Grejniec

«A que sabe a Lua?», escrito e ilustrado pelo polaco Michael Grejniec, é um livro especialmente recomendado para primeiros leitores. Com uma estrutura ancorada nas repetições e na acumulação de personagens, um recurso muito frequente na literatura tradicional, esta obra convida a ser contada, logrando uma grande interação entre o leitor e o recetor. Do ponto de vista estético, as ilustrações destacam-se pelo seu estilo simples e terno, para o qual contribui o suporte sobre o qual estão realizadas, o papel *couché*. A distribuição das imagens e do texto, sobre um fundo branco, proporciona um grande equilíbrio que assim potencia o efeito artístico do livro.

www.kalandraka.com
editora@kalandraka.pt