

SET CLAUS PER OBRIR ELS SOMNIS

Textos d'ALFREDO GÓMEZ CERDÀ

Il·lustracions de DAVID PINTOR

Traducció de DAVID NEL-LO

Enquadernat en cartoné. 15 x 23,5 cm. 112 pàg. 15 €

FINALISTA - PREMI FUNDACIÓN CUATROGATOS 2021

Set claus per obrir els somnis (català)

ISBN 978-84-16804-95-5. Set Llegües.

Sete chaves para abrir os sonhos (gallec)

ISBN 978-84-1343-024-9. Sete Leguas.

Siete llaves para abrir los sueños (castellà)

ISBN 978-84-1343-025-6. Siete Leguas.

Sette chiavi per aprire i sogni (italià)

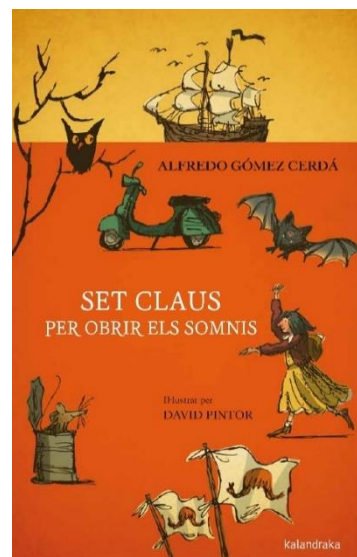
ISBN 978-84-1343-026-3. Sette Leghe.

Els alumnes d'aquella escola feia dies que esperaven la seva visita. Havien engalanat els passadissos amb dibuixos i al vestíbul havien penjat un gran retrat de l'escriptor, que la professora s'havia atrevit a copiar d'una fotografia. Amb unes lletres grosses de colors, havien escrit una frase al seu voltant: "Benvenuto alla nostra scuola, Gianni Rodari"...

Gianni Rodari, Tomi Ungerer, Astrid Lindgren, Juan Farias, Christine Nöstlinger, Roald Dahl i Gloria Fuertes protagonitzen set relats, un nombre màgic per a tantes d'altres figures essencials en la història de la Literatura Infantil i Juvenil contemporània. Aquest homenatge narratiu d'Alfredo Gómez Cerdà està elaborat amb ingredients que els mateixos personatges van conrear al llarg de la seva trajectòria: fantasia i creativitat. Després de l'anècdota que dona lloc a cada història, trasllueix la labor de documentació prèvia que anima als lectors a aprofundir en la biografia i l'obra d'aquestes autores i autors. Fins al punt que es difumina la frontera entre realitat i ficció, com si aquests episodis poguessin formar part de la seva trajectòria vital i expliquessin d'alguna manera la seva vocació literària.

Rodari és l'artífex d'una finestra d'evasió per a una nena davant d'un drama familiar. De Ungerer fascina la capacitat dels seus personatges per intercanviar-se en els seus propis llibres. Astrid Lindgren exerceix d'activista davant les injustícies socials i les agressions mediambientals. Farias ens dona una lliçó sobre l'important en la vida: la memòria, l'amistat, el territori que habitem... Roald Dahl viu una torbadora aventura a Transsilvània amb una misteriosa i noctàmbula dama. I al Madrid de la fosca postguerra, Gloria Fuertes rep un inesperat regal d'uns petits i agossarats veïns.

Les il·lustracions de David Pintor transcendeixen la representació física dels personatges; són figures capaces de reflectir el seu calat humà i semblen tocades per aquesta sort de màgia que, a través dels seus llibres, han fet somiar a milers de persones en el món.



- **Temàtica:** relats protagonitzats per set autores/s emblemàtics de la LIJ.
- **Edat recomanada:** a partir de 8 anys.
- **Aspectes destacables:** històries de temàtica social, històrica, intimista, fantàstica i d'aventures; retrats; de l'autor de la col·lecció «Ciutats» i il·lustrador d'«Almanaque musical», «Contes per a nens que s'adormen de seguida», «Minimalari» i «Nicomedes, cap pelat» (KALANDRAKA).
- **Avançament de l'obra:**
<https://issuu.com/kalandraka.com/docs/set-claus-per-obrir-els-somnis-cat>
<https://kalandraka.tv/videos/siete-llaves/>

Alfredo Gómez Cerdà

(Madrid, 1951)

Va estudiar Filologia Espanyola i es va especialitzar en Literatura. Va començar escrivint teatre, gènere en el qual va publicar i va representar diverses obres als anys 70. Als 80 va descobrir la literatura infantil i juvenil, que li va proporcionar l'èxit. Des de llavors ha publicat més de 150 títols, traduïts a altres idiomes. Ha col·laborat en premsa i revistes especialitzades, a més de participar en projectes educatius. Ha rebut, entre altres, els premis Altea (1984), Gran Angular (2005), Fray Luis de León (2006), Ala Delta (2008), Cervantes Chico (2008) i el Premio Nacional de Literatura Infantil i Juvenil (2009). Figura en la llista d'Honor de la CCEEI i a la de The White Ravens, i ha estat candidat espanyol als premis Astrid Lindgren (2018 i 2019) i al Hans Christian Andersen (2018).
<http://www.almezzar.com>

David Pintor

(A Coruña, 1975)

Humorista gràfic, il·lustrador i pintor. Ha rebut, entre d'altres, els premis Andersen 2015 (Itàlia) i Nami Island 2013 (Corea), el premi de la Society of News Design, el Pura i Daura Vázquez d'Il·lustració, el Premi Internacional Claromont de quaderns de viatge, el Premi Il·lustrador de l'Any Città del Sol i el 2° Premi de la Fira del Llibre de Sharjah (Dubai). A més, va ser finalista dels CJ Picture Book Awards (2011) i va ser inclòs en la llista The White Ravens (2009, 2011 i 2014). La seva obra va ser seleccionada en diverses edicions de la Biennial de Bratislava i de la Fira Internacional de Bolonya.

<http://www.davidpintor.com>