

¡QUÉ RISA DE HUESOS!

Texto e ilustraciones de JANET & ALLAN AHLBERG

Traducción de MIGUEL A. DIÉGUEZ

Encuadernado en cartón. 20,5 x 26,5 cm. 32 pág. 16 €
Con tinta fosforescente en la portada.

[¡Qué risa de huesos!](#) (castellano)
ISBN 978-84-8464-385-2. Clásicos contemporáneos.

[Os esqueletos divertidos](#) (galego)
ISBN 978-84-8464-384-5. Tras os montes.

[Els esquelets divertits](#) (català)
ISBN 978-84-16804-49-8. Clàssics contemporanis.

[Eskeleto barregarriak](#) (euskara)
ISBN 978-84-9172-159-8. Gaur egungo klasikoak.

[Que ossos curiosos!](#) (português)
ISBN 978-989-749-139-9. Clásicos contemporáneos.

Así es como empieza esta historia.

*En una oscura, oscura colina,
había una oscura, oscura ciudad.
En la oscura, oscura ciudad,
había una oscura, oscura calle...*

«¡Qué risa de huesos!» es una divertida historia protagonizada por los esqueletos de un hombre, un niño y un perro que salen una noche a pasear y a asustar a la gente. Lejos de infundir miedo, son personajes simpáticos y alegres que se lo pasan bien -y los lectores con ellos- jugando, cantando y hasta atemorizándose unos a otros. Pero los dos primeros son tan despistados que para reconstruir los huesos descoyuntados de su mascota se arman un tremendo, cómico y melódico lío.

Partiendo de una llamativa portada que brilla en la oscuridad, el desternillante sentido del humor que desprende este libro se refuerza también mediante la repetición de fórmulas narrativas, el uso de palabras que acentúan el clima pretendidamente lúgubre del relato, o el carácter progresivo -en sentido ascendente y descendente- de las acciones para potenciar la tensión y la intriga. Se trata, pues, de una historia ideal para ser leída o contada con cierta dramaturgia.

A pesar de que las aventuras de este trío de calaveras transcurren en tiniebla, las ilustraciones destacan por su variado e intenso colorido, ocupando toda la página o dispuestas en viñetas donde los protagonistas toman la palabra para interpelarse o entonar canciones, creando así un nivel de lectura paralelo a la narración omnisciente.

www.kalandraka.com

comunicacion@kalandraka.com



■ **Temática:** cuento de miedo y humor.

■ **Edad recomendada:** a partir de 5 años.

■ **Aspectos destacables:** los huesos del cuerpo, anatomía; juegos, canciones; cómic; los elementos gráficos de la portada brillan en la oscuridad.

■ **Avance del libro:**

<https://issuu.com/kalandraka.com/docs/que-rixa-de-huesos-c>

Janet Hall

(Yorkshire, Inglaterra, 1944 - 1994)

Allan Ahlberg

(Croydon, Inglaterra, 1938)

Se conocieron en un curso de formación del profesorado y se casaron en 1969. Juntos crearon unos 40 libros infantiles escritos por él e ilustrados por ella, que recibió en dos ocasiones la Medalla Kate Greenaway. Desde la publicación de sus primeros trabajos en 1976 han sido autores de éxito, con millones de ejemplares vendidos, hasta el fallecimiento de Janet. Allan ha producido más de 150 obras, algunas ilustradas por la hija de ambos, Jessica Ahlberg.

