

¡CHIN BAM BUM! EL DÍA DEL ABRAZO

Textos e ilustraciones de FRÉDÉRIC STEHR

Traducción de XOSÉ BALLESTEROS

Libros de cartón. Esquinas redondeadas. 20 x 20 cm. 11 €/unidad.

¡Chin Bam Bum! (castellano)

ISBN 978-84-1343-056-0. 28 pág. Acartonados. Prelectores.

El día del abrazo (castellano)

ISBN 978-84-1343-058-4. 24 pág. Acartonados. Prelectores.

Chin Bam Bum! (galego)

ISBN 978-84-1343-055-3. 28 páx. Acartonados. Prelectores.

O día das apertas (galego)

ISBN 978-84-1343-057-7. 24 páx. Acartonados. Prelectores.

Xim Bam Bum (català)

ISBN 978-84-18558-07-8. 28 pàg. Cartró. Prelectors.

El dia d'abraçar (català)

ISBN 978-84-18558-06-1. 24 pàg. Cartró. Prelectors.

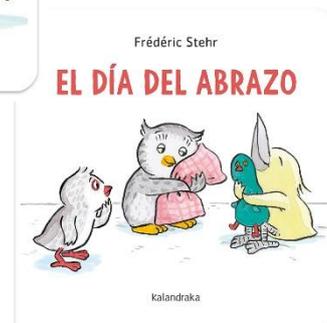
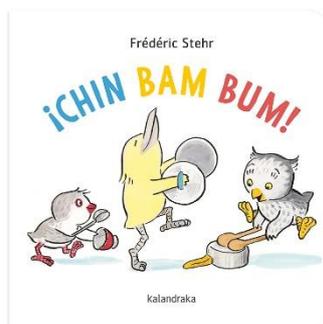
Esta serie de Frédéric Stehr protagonizada por pequeñas aves desprende ternura y emoción; el autor se mete en la piel de los niños y las niñas a través de estos adorables personajes que reflejan las inquietudes y los sentimientos infantiles, auténticos y profundos.

«¡Chin Bam Bum!» es un divertido y ruidoso juego musical creado a través de la experimentación con los sonidos que producen distintos accesorios domésticos; un acercamiento al juego simbólico que surge de la exploración del entorno más cercano. «El día del abrazo» comienza siendo la expresión del afecto mediante un objeto *-doudou-* con el que establecen un vínculo y que les transmite seguridad, calma, consuelo... y acaba siendo una celebración de la amistad.

Ambos títulos tienen en común aspectos narrativos como la estructura sumativa y acumulativa, la sencillez de los diálogos plasmada a través de frases cortas, onomatopeyas, y la atmósfera de alegría y espontaneidad que envuelve las historias. A nivel plástico también destaca el minimalismo de los escenarios, esbozados a través de líneas sutiles, mientras que los trazos firmes y el color se reservan exclusivamente para los personajes y las acciones que desarrollan, centrando así la atención de las lectoras y lectores. De formato acartonado y esquinas redondeadas para adaptarse a sus necesidades, son relatos abiertos cuya contraportada redondea el argumento o amplía el final.

www.kalandraka.com

comunicacion@kalandraka.com



- **Temática:** experimentación, exploración, expresión, emociones.
- **Edad recomendada:** desde 12 meses.
- **Aspectos destacables:** estructura sumativa y acumulativa; objetos cotidianos, percepción a través de los sentidos, afectos; vocabulario; animales, aves.
- **Avance de los libros:**
 - <https://issuu.com/kalandraka.com/docs/chin-bam-bum-c>
 - <https://issuu.com/kalandraka.com/docs/el-dia-del-abrazo-c>

Frédéric Stehr

(París, 1956)

Estudió serigrafía en la Escuela Profesional Superior de Artes Gráficas de París pero abandonó las clases y se dedicó a dibujar durante horas en los jardines públicos, compaginando su pasión por el arte con diversos empleos ocasionales. Empezó a trabajar en *L'ecole des loisirs*, donde aprendió a contar historias. Su primer libro como autor se publicó en 1983; desde entonces suma más de 60 obras.

