

L'AGENT X.99

CONTES I VERSOS DE L'ESPAI

Text de GIANNI RODARI

Traducció de TERESA DURAN

Il·lustracions de FEDERICO DELICADO

Enquadernat en cartoné. 15 x 23,5 cm. 84 pàg. 14 €

[L'Agent X.99, contes i versos de l'espai](#) (català)

ISBN 978-84-18558-13-9. Set Llegües.

[Agente X.99, cuentos y versos del espacio](#) (castellà)

ISBN 978-84-1343-072-0. Siete Leguas.

[Axente X.99, contos e versos do espazo](#) (gallec)

ISBN 978-84-1343-071-3. Sete Leguas

[Agente X.99, histórias e versos do espaço](#) (portuguès)

ISBN 978-989-749-142-9. Sete Léguas.

Vostè em pregunta que si és veritat que, en una de les meves exploracions espacials, em vaig fer passar pel Déu del Foc quan vaig anar a parar a un planeta salvatge? No, senyor periodista, no és veritat. No m'agrada enganyar la gent, encara que es tracti de micos de sis braços com ho eren aquells.

Sobre les meves aventures corren moltes exageracions...

L'Agent X.99 és com es coneix al guardià d'un asteroide que, juntament amb la seva cabra Renata, viatja per l'espai exercint diferents missions. Publicades en la revista *La Via Migliore* entre l'octubre de 1974 i el maig de 1975, les aventures d'aquest peculiar astronauta representen la incursió de Gianni Rodari en la ciència-ficció. Cada relat és una porta oberta a la reflexió crítica: des de com orientar als simis del planeta Miro perquè que aprenguin a fer foc i desterrar creences errònies sobre els arbres de Parco, fins a descobrir la capacitat d'aprenentatge dels infants que habiten el planeta dels jocs o les belles intel·ligents de Kama, sense oblidar experiències adverses sobre misterioses desaparicions, homenets altament tecnificats però amb creences irracionals o els costums absurds en el planeta Osíride... El progrés, la naturalesa, la renovació pedagògica, el totalitarisme i el fanatisme són alguns dels temes subjacents d'aquestes històries brillants, sorprenents i captivadores. L'Agent X.99 rememora la seva vida en una mena de *flash-back* davant un periodista, professió que Rodari exercia, compartint així amb els lectors les seves rocambolesques memòries. Després d'una primera part narrativa, segueixen les divertides *Poesies de per riure*, afegides per l'autor com o apèndix a la novel·la «El Planeta dels arbres de Nadal» -publicada el 1962- i que es recuperen en aquest volum per coincidir en la temàtica espacial, l'exploració i el descobriment inesperat.

Les il·lustracions de Federico Delicado -amb figures caricaturitzades i de colors cridaners- aprofundeixen en el caràcter lúdic dels textos, els protagonistes dels quals destaquen per l'expressió de la seva curiositat i la seva actitud observadora i receptiva davant allò desconegut.



- **Temàtica:** aventures espacials.
- **Edat recomanada:** a partir de 9 anys.
- **Aspectes destacables:** centenari de Gianni Rodari; relats i poemes; absurd, imaginació, humor; de l'autor de «[Què ens cal?](#)», «[Inventem els números](#)», «[Un conte embolicat](#)», «[Les dues vegades del baró Lambert](#)», «[Gelsomino al país dels mentiders](#)» i «[Gramàtica de la fantasia](#)»; de l'autor d'«[Ícar](#)» (VII Premi Compostela) i il·lustrador de «[Un llarg viatge](#)», «[El nen de traspàs](#)», «[El Bolero de Ravel](#)» i «[Mundinovi](#)» (VIII Premio Orihuela de Poesía, KALANDRAKA).
- **Avançament del llibre:**
<https://issuu.com/kalandraka.com/docs/l-agent-x99-cat>

Gianni Rodari

(Omegna, 1920 - Roma, 1980)

Polític, periodista, pedagog i escriptor. Va guanyar el Premi Andersen el 1970. Es va graduar en Magisteri i va començar impartint classes particulars. Vinculat al Partit Comunista italià, va col·laborar amb diversos diaris, com ara *L'Ordine Nuovo* i *L'Unità*, a on va desenvolupar la seva passió per la literatura infantil. Va basar en la realitat obres com «El Planeta dels arbres de Nadal», però l'humor i l'èxit li van arribar amb «Contes llargs com un somriure», «Les aventures de Cipollino» o «El llibre de les tirallongues». «Contes escrits a màquina», «Contes per telèfon» i «Contes per jugar» són altres obres mestres pensades per demostrar que la brevetat pot generar bones històries i permetre al lector escollir el final del conte. De les seves visites a escoles i del treball amb infants va escriure «Gramàtica de la fantasia» (1973), la seva gran aportació a la pedagogia contemporània, que transmet la seva idea revolucionària i alliberadora de la literatura.
<https://100giannirodri.com>

Federico Delicado

(Badajoz, 1956)

Llicenciat en Belles Arts per la Universitat Complutense de Madrid. El 1970 inicia la seva trajectòria professional tot elaborant materials audiovisuals i treballs per a la premsa. Ha participat en exposicions de pintura i escultura. En els darrers anys ha publicat nombrosos llibres per a públic infantil i juvenil, entre ells «Ícar» (KALANDRAKA), guardonat amb el VII Premi Internacional Compostela per a Àlbum Il·lustrat, inclòs en la selecció The White Ravens 2015 i en la Llista d'Honor IBBY 2016.

<https://www.instagram.com/delicadofederico>

