

ERNEST L'ELEFANTET

Texti i il·lustracions d'ANTHONY BROWNE

Traducció de MARIA LUCCHETTI

Enquadernat en cartoné. 27 x 23 cm. 32 pàg. 15 €

Ernest l'elefantet (català)

ISBN 978-84-18558-05-4. Clàssics contemporanis.

Ernesto el elefante (castellà)

ISBN 978-84-1343-050-8. Clàssics contemporanis.

Ernesto o elefante (gallec)

ISBN 978-84-1343-049-2. Tras os montes.

Ernesto elefantea (eusquera)

ISBN 978-84-9172-209-0. Gaur egungo klasikoak.

Ernesto o elefante (portuguès)

ISBN 978-989-749-136-8. Clàssics contemporanis.

L'Ernest vivia amb la seva mare i la resta de la bandada.

De dia caminaven, menjaven i bevien. I de nit, dormien. L'Ernest se sentia feliç, però des de feia un temps es preguntava si a la vida hi havia més coses a banda de caminar, menjar, beure i dormir.

Un dia que vorejaven una selva, l'Ernest va preguntar a la mare:

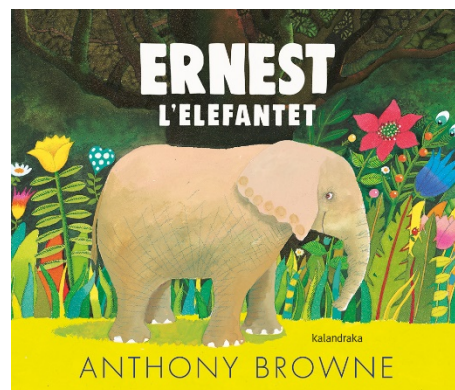
–Què és allò?

–Només és una selva –va dir la mare...

L'Ernest s'ha perdut a la selva i cap dels seus habitants sembla que vulguin ajudar-lo a tornar amb la bandada d'elefants. Ni el més fort, ni el més ferotge, ni el més ràpid dels animals fan el mínim gest per escoltar-lo i el tracten amb menyspreu. Però la més petita de les criatures el sorprendrà donant-li la comprensió i la col·laboració que necessita.

Anthony Browne reflecteix en aquesta història el caràcter intrèpid del protagonista, la curiositat pròpia de la infància, però també la por quan descobreix que es troba sol i allunyat de la figura adulta que el protegeix dels perills. La manca d'empatia d'aquells a qui interpella ens remet a una societat individualista i insensible amb els problemes aliens. Però les aparences enganyen i, aquell que sembla més feble i insignificant, pot resultar ser el més valent i generós, sense demanar res a canvi.

Amb el detallisme que el caracteritza al llarg d'una àmplia i prestigiosa trajectòria, l'autor presenta una obra plena de colors i exotisme escènic, amb personatges retractats de forma exhaustiva i expressiva, d'acord amb el ventall d'emocions que es despleguen durant tot el relat.



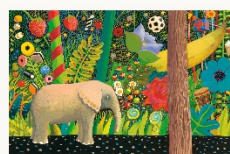
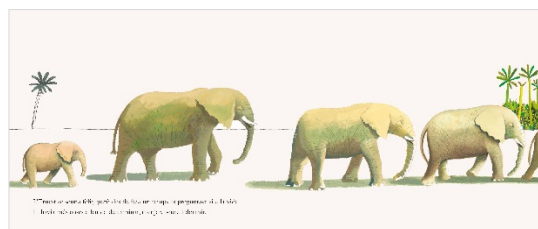
- **Temàtica:** sentiments i emocions.
- **Edat recomanada:** a partir de 3 anys.
- **Aspectes destacables:** animals de la selva, naturalesa; solidaritat, cooperació, necessitat de protecció, generositat; de l'autor de «Menjacabòries», «Com estàs?», «El llibre dels porcs», «Dins el bosc», «Un gorilla».
- **Avançament del llibre:**
<https://issuu.com/kalandraka.com/docs/ernesto-l-elefantet-cat>

Anthony Browne

(Sheffield, Anglaterra, 1946)

Va estudiar al Leeds College of Art i es va especialitzar en disseny gràfic. El seu esforç per la representació detallada de la figura humana és fruit dels seus primers treballs, com a dibuixant de temes mèdics en un hospital de Manchester. La seva dedicació a la il·lustració infantil arribarà més tard, després de treballar com a dissenyador de targetes de felicitació. El seu estil reflecteix l'interès pels pintors surrealistes, per les escenes oníriques i per la introducció d'elements estranys dins les seves il·lustracions. Entre els guardons que ha rebut durant la seva fructífera trajectòria hi figuren la medalla Kate Greenaway, el premi Kurt Maschler i la medalla Children's Laureate 2009. Però, per sobre de tots aquests, hi destaca el premi Hans Christian Andersen el 2000 pel conjunt de la seva obra. Fou el primer britànic, des del 1956, en obtenir aquesta distinció. És un dels autors anglesos de més prestigi, especialment per la seva contribució en el descobriment de noves formes de llegir, de veure i de relacionar-se amb el llenguatge plàstic. Els crítics valoren el seu univers ple de referències culturals i artístiques, de pistes visuals i de claus que donen valor a la intel·ligència del lector perquè pugui completar i interpretar el text, sense tenir en compte l'edat.

<http://www.anthonybrownebooks.com>



www.**Kalandraka**.com

catalunya@kalandraka.com