

EL ARTISTA QUE PINTÓ UN CABALLO AZUL

Texto e ilustraciones de ERIC CARLE

Traducción de CHEMA HERAS

Libro de cartón a todo color. 12,5 x 18 cm. 24 pág. 11 €

LOS + 2012 (Fundación Germán Sánchez Ruipérez)
PLAN NACIONAL DE LECTURA (PNL Portugal)

El artista que pintó un caballo azul (castellano)
ISBN 978-84-1343-053-9. Acartonados. Prelectores.

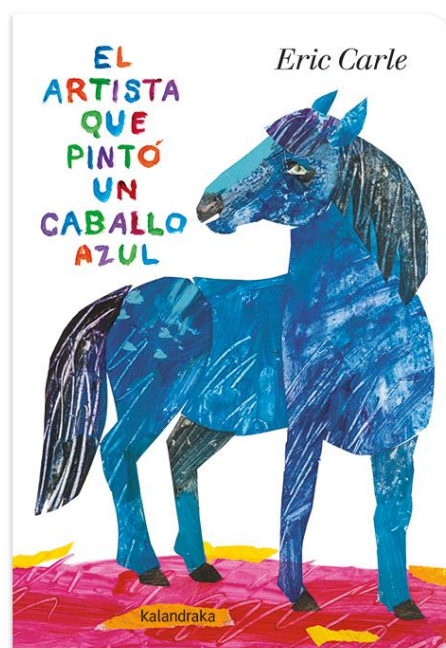
O artista que pintou um cavalo azul (português)
ISBN 978-989-749-138-2. Cartonados. Pre-leituras.

*Soy un artista y pinto... un caballo azul y...
un cocodrilo rojo y... una vaca amarilla...*

Nueva edición en formato acartonado y esquinas redondeadas para prelectores y primeros lectores de «[El artista que pintó un caballo azul](#)». Eric Carle ha concebido esta obra como un homenaje al alemán Franz Marc (1880-1916), un precursor del expresionismo al que descubrió gracias a su profesor de arte, Herr Krauss, cuando el régimen nazi prohibía la creación y la difusión de esta vanguardia pictórica y cultural. Su cuadro «Caballo Azul I» le sirvió de inspiración en este y otros libros, que destacan por su inconfundible predominio del color en todas las variedades, tonalidades y texturas posibles.

A partir de un texto muy sencillo, los niños y las niñas se van familiarizando con toda la gama cromática. Además, al representar una amplia sucesión de animales domésticos y salvajes pintados con formas, trazos y colores poco convencionales, este álbum no solo contribuye a reforzar la imaginación, sino también a transmitir la importancia de la libertad creativa.

«El artista que pintó un caballo azul» tiene un trasfondo autobiográfico: Eric Carle se retrata como un ilustrador que no se ciñe estrictamente a la realidad, mostrándose orgulloso de practicar un estilo característico que le distingue.



- **Temática:** colores, animales, arte, vocabulario.
- **Edad recomendada:** a partir de 2 años.
- **Aspectos destacables:** educación artística, expresionismo; historia del Arte; basado en la obra de Franz Marc.
- **Avance del libro:**
<https://issuu.com/kalandraka.com/docs/el-artista-que-pinto-c-duro>

Eric Carle

(Siracusa, Nueva York, 1929)

Autor de más de 70 álbumes, Eric Carle comenzó a ilustrar libros en 1967, después de trabajar durante muchos años como director de arte en una agencia de publicidad. Estudió en la prestigiosa escuela de arte Akademie der Bildenden Künste, de Stuttgart, en Alemania. Regresó a Norteamérica en 1952, con un portafolio y 40 dólares en el bolsillo, buscando una oportunidad que le llegó como diseñador gráfico para The New York Times. El primer libro de su completa autoría fue *1,2,3, to the Zoo* (1968), al que siguió *The very hungry caterpillar*. Fue galardonado con el Premio de la Feria Internacional del Libro Infantil de Bolonia, por la Asociación de Libreros Infantiles, y la Asociación Americana de Bibliotecas. Eric Carle ha dicho: “Con muchos de mis libros intento tender un puente entre el hogar y la escuela. El paso del hogar al colegio es el segundo mayor trauma de la niñez; el primero, por supuesto, es nacer. En ambos casos dejamos un lugar de calidez y protección por otro desconocido. Creo que los niños son creativos por naturaleza y capaces de aprender. En mis libros intento contener ese temor, reemplazarlo con un mensaje positivo. Quiero enseñarles que aprender es fascinante y divertido”.

<https://eric-carle.com>

www.**kalandraka**.com

comunicacion@kalandraka.com