
O SEÑOR IBRAHIM E AS FLORES DO CORÁN

Texto de ERIC-EMMANUEL SCHMITT

Tradución de EMMA LÁZARE RODRÍGUEZ

Ilustración de portada de ADRIÀ FRUITÓS

Encadernación rústica. 13,5 x 20,5 cm. 72 páx. 12 €

ISBN 978-84-16721-79-5. Narrativa K.

*Unha mañá, antes de marchar para o instituto, meu pai díxerame:
-Moisés, non o entendo... Faltan cartos... a partir de agora,
escribirás no caderno da cociña todo o que gastas na compra.
Así que, non bastaba con que me reprenderan, tanto no instituto
coma na casa, con lavar, estudar, cociñar e facer os recados,
non bastaba con vivir só nun gran piso escuro,
baleiro e sen cariño, con ser escravo máis ca o fillo dun avogado
sen casos e sen muller, senón que tiña que pasar por ladrón!
Pois xa que era sospeitoso de roubar, mellor facelo...*

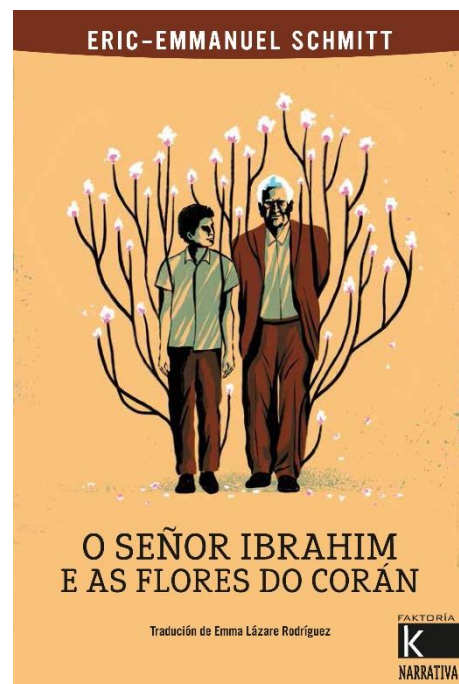
Momo é un adolescente xudeu, desorientado e orfo de agarimo. Ibrahim é un tendeiro musulmán, de carácter reflexivo e pausado, cunha visión da vida marcada pola perspectiva e pola experiencia dos anos. Dous habitantes solitarios da rúa Azul, no París dos anos 60, que traban unha entrañable amizade que trascende as súas respectivas crenzas. Un aporta vitalidade, o outro sabedoría...

Máis que unha novela, trátase dun texto iniciático que apela ao multiculturalismo, á tolerancia e ao entendemento entre iguais. A súa lectura reconforta e afortala a nosa confianza na especie humana. Partindo dunha relación pseudo-paternal filial entre os protagonistas, este relato sinxelo e áxil ábrenos a porta a unha reflexión esperanzadora sobre o futuro do mundo no que vivimos.

«O señor Ibrahim e as flores do Corán» é o segundo título da *Triloxía do invisible*, dedicada ás principais relixións, da que tamén forman parte «Milarepa» e «Oscar e Mamie-Rose».

www.**Kalandraka**.com

comunicacion@kalandraka.com



-
- **Temática:** a amizade entre un adolescente xudeu e un tendeiro musulmán.
 - **Idade recomendada:** a partir de 15 anos; adultos.
 - **Aspectos destacables:** texto iniciático; tolerancia, multiculturalidade; adaptado ao cine (película premiada no Festival de Venecia 2003, Premio César en Francia) e ao teatro.
 - **Avance do libro:**
<https://issuu.com/kalandraka.com/docs/o-senhor-ibrahim-g>
-

Éric-Emmanuel Schmitt

(Lyon, Francia, 1960)

Profesor de filosofía, dramaturgo e novelista. É un dos autores máis representados en Francia; moitas das súas obras teatrais estreáronse en máis dunha trintena de países. A Academia Francesa outorgoulle en 2001 o Gran Premio do Teatro polo conxunto da súa obra. Na súa produción narrativa destaca «L'Évangile selon Pilate», que recibiu varios galardóns. De «O señor Ibrahim e as flores do Corán» fíxose unha adaptación cinematográfica dirixida por François Dupeyron, con Omar Shariff e Pierre Boulanger. A película foi galardoada co premio ao mellor actor no Festival de Venecia 2003 e co César ao mellor actor, equivalente ao Goya en España. Fíxose tamén unha adaptación teatral, con dirección de Ernesto Caballero.

<http://www.eric-emmanuel-schmitt.com>