
LA HISTORIA DE LOS BONOBOS CON GAFAS

Texto de ADELA TURIN

Ilustraciones de NELLA BOSNIA

Traducción de G. TOLENTINO

Encuadernado en cartón. 21,5 x 27 cm. 40 pág. 16 €.

[La historia de los bonobos con gafas](#) (castellano)
ISBN 978-84-8464-831-4. Clásicos contemporáneos.

[A historia dos bonobos con lentes](#) (galego)
ISBN 978-84-8464-832-1. Tras os montes.

[La història dels bonobos amb ulleres](#) (català)
ISBN 978-84-8464-833-8. Clàssics contemporanis.

[Bonobo betaurrekodunen egiazko historia](#) (euskara)
ISBN 978-84-7681-848-0. Gaur egungo klasikoak.

[A história dos bonobos com óculos](#) (português)
ISBN 978-989-749-009-5. Clássicos contemporâneos.

Hace muchos, muchos años, los bonobos vivían en un bosque de manglares. Estaban siempre muy ocupados mascando frutas y bayas, nueces y semillas, raíces y brotes, que las bonobas recogían durante todo el día para ellos y para los bonobitos y las bonobitas...

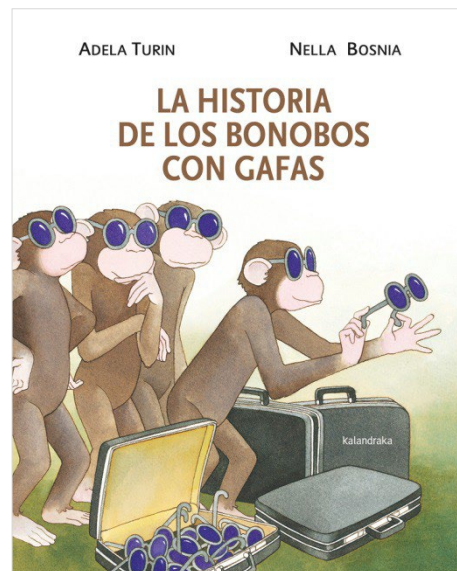
Hace más de cuarenta años, Adela Turin comenzó a publicar en Italia la colección «Dalla parte delle bambine», que poco después fue editada en España por Esther Tusquets con el título «A favor de las niñas». Se convirtió en una serie de referencia para la coeducación y la igualdad, y fue traducida a varios idiomas. A pesar del tiempo transcurrido, en la actualidad estos libros tienen plena vigencia y siguen siendo muy necesarios.

Bonobos y bonobas tenían un estatus muy desigual en el manglar donde vivían todos juntos. Ellos comían lo que ellas recolectaban; ellos viajaban, aprendían y se modernizaban pero no permitían que ellas también evolucionasen y se burlaban de su aspecto. Tenían la errónea teoría de que la educación y el progreso del grupo al completo era perjudicial; hasta que las bonobas se cansaron de soportar ese comportamiento tan egoísta.

Una historia fabulada que -como «Arturo y Clementina», «Rosa caramelo» y «Una feliz catástrofe»- pretende poner en valor el rol femenino en la sociedad, erradicar los estereotipos sexistas y la discriminación para cambiar mentalidades y construir un mundo mejor.

www.**Kalandraka**.com

comunicacion@kalandraka.com



- **Temática:** relaciones humanas.
- **Edad recomendada:** a partir de 5 años.
- **Aspectos destacables:** coeducación, igualdad, libertad; contra los estereotipos sexistas; de la autora y la ilustradora de «[Arturo y Clementina](#)», «[Rosa caramelo](#)» y «[Una feliz catástrofe](#)» (Kalandraka).
- **Avance del libro:**
<https://issuu.com/kalandraka.com/docs/la-h-de-los-bonobos-c>

Adela Turin

(Italia, 1939)

Historiadora del arte y escritora, en los años 60 se dedicó a analizar los sesgos sexistas en la literatura infantil. En Milán formó parte del grupo Rivolta, vinculado al movimiento feminista. Con el objetivo de combatir la discriminación de género desde el ámbito de la familia patriarcal, decidió crear la colección «Dalla parte delle bambine» que, entre 1975 y 1980, publicó más de una veintena de libros. Años después se trasladó a París, donde fundó -con Silvie Cromer- la asociación «Du côté des filles» que, desde 1994, investiga y denuncia los casos de sexismo en los materiales educativos, y promueve la sensibilización del sector editorial, las instituciones y el público. En la actualidad se dedica a leer, escribir artículos e impartir conferencias.

Nella Bosnia

(Italia, 1946)

Estudió Arte en Milán y trabajó como decoradora y estilista en la creación de productos textiles para la firma La Rinascente, donde coincidió con Adela Turin, con la que fundó la colección de libros «Dalla parte delle bambine». Como ilustradora ha colaborado con editoriales de Italia y Francia.

