
IN CODA PER L'ARCA

Testo di ANTONIS PAPTAEODOULOU

Illustrazioni di IRIS SAMARTZI

Traduzione di EMMA VACCARO

Rilegato. 16,5 x 30 cm. 36 pag. €15,00.

Albo illustrato con piega doppia finale.

ISBN 978-84-1343-068-3. Gli albi d'autore. Primi lettori.

- Uff! Siamo arrivati per un pelo. Ora ci toccherà entrare per ultimi.

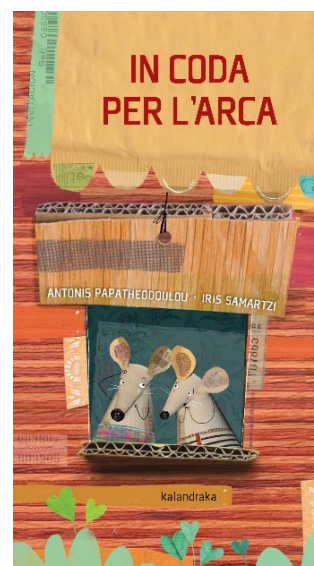
- Siamo sicuri di essere in coda per l'Arca?

- L'Arca non è soltanto un bastimento in legno, ma la più grande imbarcazione esistente al mondo. Per volere divino, Noè la costruì per sfuggire al diluvio universale...

«In coda per l'Arca» è un omaggio al teatro pervaso di dubbi e umorismo, un gioco di doppi sensi in cui il lettore deve districarsi tra tanti stati d'animo che nascondono però un fraintendimento, svelato solo alla fine del libro. Gli autori di «Un'ultima lettera», opera vincitrice del IX Premio Internazionale Compostela per Albi Illustrati, Antonis Papatheodoulou e Iris Samartzi, ci propongono una divertente e tenera storia, dispiegata su un susseguirsi di brevi scambi tra i diversi personaggi, che richiama i dialoghi utilizzati nel fumetto.

Due topi si trovano davanti a una lunga coda con diverse coppie di animali. Ascoltandoli parlare, sentono la storia dell'Arca di Noè: l'annuncio del diluvio, l'inondazione del pianeta, la costruzione dell'imbarcazione... I topi camminano tra orsi, rinoceronti, pellicani, farfalle, giraffe, coccodrilli, sempre più confusi, tra l'incredulità e l'ansia, soprattutto quando iniziano a cadere le prime gocce di pioggia. Finamente, quando la fila si fa sempre più corta, si scopre il contesto della situazione.

La cifra stilistica delle illustrazioni di Iris Samartzi si riconosce dall'uso del collage e la presenza di materiali poveri. I protagonisti di questo divertente racconto emergono tra i cartoncini, le pagine giallognole dei giornali, i posti numerati e i ticket d'ingresso degli spettacoli. Il segno della matita e le macchie di colori evocano un paesaggio naturale dai toni soffusi.



■ **Temi:** omaggio al teatro, religione, mito e rito.

■ **Età consigliata:** dai 3 anni.

■ **Aspetti di rilievo:** equivoco, colpo di scena; storia fatta di dialoghi; fumetto. Dai vincitori del IX Premio Compostela con «Un'ultima lettera»; emozioni; animali, natura; collage, riciclo.

■ **Sfogli il libro:**

<https://issuu.com/kalandraka.com/docs/in-coda-per-l-arca-it>

Antonis Papatheodoulou

(Il Pireo, Grecia, 1977)

Ha seguito corsi di animazione e di lingua e letteratura spagnola presso la Hellenic Open University. Dal 1999 si occupa prevalentemente di letteratura per ragazzi e i suoi libri sono stati tradotti in diverse lingue. Ha ricevuto il Premio Public Children's Book nel 2020 e nel 2019, il Premio al Migliore Albo Illustrato in Grecia nel 2011 e nel 2012 (insieme a Iris Samartzi) e il Premio per il Libro Illustrato di IBBY Grecia nel 2012 e 2015. Alcuni dei suoi titoli compaiono nell'elenco d'onore dei White Ravens della Biblioteca della Gioventù di Monaco di Baviera.

<http://www.antonispapatheodoulou.com>

Iris Samartzi

(Atene, Grecia, 1979)

Ha studiato Graphic Design, arredi di interni, illustrazione per l'editoria e ha frequentato l'Accademia di Belle Arti di Atene. Fa l'illustratrice di libri per ragazzi e tiene laboratori di disegno alla scuola elementare. Ha vinto il Premio Nazionale di IBBY Grecia per l'Albo Illustrato nel 2012, con un testo di Anthonis Papatheodoulou; lo stesso premio le è stato conferito anche nel 2017 e nel 2015. Il suo libro *Odyssey*, e *polimichani istoria* figura nella lista d'onore di IBBY 2014. È stata nominata all'H.C. Andersen Award 2020 e 2022 e al Premio Memorial Astrid Lindgren 2021.

<http://www.irissamartzi.com>

www. **Kalandraka** .com

info@kalandraka.it
