

---

# A LA CUA DE L'ARCA

Text d'ANTONIS PAPTAEODOULOU

Il·lustracions d'IRIS SAMARTZI

Traducció de SUSANA TORNERO

---

Enquadernat en cartoné. 16,5 x 30 cm. 36 pàg. 15 €.

Conté pàgines desplegable.

[A la cua de l'Arca](#) (català)

ISBN 978-84-18558-10-8. Obres d'autor. Primers lectors.

[En la cola para el Arca](#) (castellà)

ISBN 978-84-1343-067-6. Obras de autor. Primeros lectores.

[Na cola para a Arca](#) (gallec)

ISBN 978-84-1343-066-9. Demademora

[Arkara sartzeko lilaran](#) (eusquera)

ISBN 978-84-9172-213-7. Autore liburua.

[Na fila para a Arca](#) (portuguès)

ISBN 978-989-749-141-2. Obras de autor. Primeiros leitores.

[In coda per l'Arca](#) (italià)

ISBN 978-84-1343-068-3. Gli albi d'autore. Primi lettori.

- *Buf! Ha anat d'un pèl que no arribem. Entrarem els últims.*

- *Segur que és aquesta la cua de l'Arca?*

«A la cua de l'Arca» és un homenatge al teatre en clau d'humor que, a través d'un còmic embolic, juga amb els dobles sentits i el torrent de sensacions que provoca un malentès. Després de «L'última carta», els guanyadors del IX Premi Internacional Compostela per a Àlbum Il·lustrat, Antonis Papatheodoulou i Iris Samartzi, tornen amb una altra lectura divertida, entranyable, en un atractiu format amb pàgines desplegable i una estructura dialogada que remet al còmic.

Dos ratolins es troben amb diferents parelles d'animals que van parlant sobre la història de l'Arca de Noè: l'anunci del diluvi i la inundació del planeta, la construcció de l'embarcació... els ratolins avancen entre ossos, rinoceronts, pelicans, papallones, girafes, cocodrils... cada vegada més confosos, entre la incredulitat i l'angoixa, sobretot quan comencen a caure les primeres gotes de pluja, fins que acaben descobrint el context real de la situació.

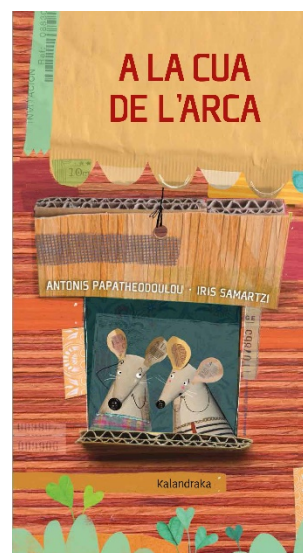
La proposta plàstica es basa novament en la tècnica del collage i el reciclatge: cartons i papiers de colors donen forma als protagonistes d'aquesta divertida història, amb clicades a l'ullet a la numeració de les butaques, a les entrades de les funcions... Les traçades de llapis i les taques de color recreen un escenari natural de tonalitats suaus i completen l'expressivitat dels seus personatges.

---

www. **Kalandraka** .com

catalunya@kalandraka.com

---



- **Temàtica:** homenatge al teatre; religió, mite.
  - **Edat recomanada:** a partir de 3 anys.
  - **Aspectes destacables:** dobles sentits, confusió, malentesos, humor; format dialogat, pre-còmic; dels guanyadors del IX Premi Compostela amb «L'última carta» (Kalandraka); emocions; animals, naturalesa; collage, reciclatge.
  - **Avançament de l'obra:**  
<https://issuu.com/kalandraka.com/docs/a-la-cua-de-l-arca-cat>
- 

## Antonis Papatheodoulou

(Pireo, Grècia, 1977)

Ha estudiat Animació, a més de Llengua i Cultura Espanyola en la Universitat Oberta de Grècia. Des de 1999 és autor de nombrosos llibres infantils traduïts a diverses llengües. Ha rebut el Premi Public Children's Book 2020 i 2019, el IX Premi Internacional Compostela per a Àlbum Il·lustrat per «L'última carta», il·lustrat per Iris Samartzi; el Premi Nacional Grec de Llibre Il·lustrat el 2011 i 2012, aquest darrer amb una obra il·lustrada per Iris Samartzi; i el Premi de Llibre Il·lustrat de la secció grega de l'IBBY el 2015 i 2012. Diversos títols de la seva autoria figuren en les llistes The White Ravens.

<http://www.antonispapatheodoulou.com>

## Iris Samartzi

(Atenes, Grècia, 1979)

Ha estudiat Disseny Gràfic i Interior, i també Il·lustració infantil. Treballa com a il·lustradora de llibres infantils i professora de dibuix en Educació Primària. Juntament amb el IX Premi Internacional Compostela per a Àlbum Il·lustrat, ha rebut, entre altres, el Premi Nacional de Llibre Il·lustrat de la secció grega de l'IBBY el 2017, 2015 i 2012, aquest darrer any per un llibre amb text d'Antonis Papatheodoulou. Una de les seves obres també figura en la Llista d'Honor IBBY 2014. Ha estat nominada al Premi Memorial Astrid Lindgren 2021 i al Premi Hans Christian Andersen 2020 i 2022.

<http://www.irissamartzi.com>

