

EL PEQUEÑO CONEJO BLANCO

Adaptación de XOSÉ BALLESTEROS

Ilustraciones de ÓSCAR VILLÁN

Encuadernado en cartón. 22 x 22 cm. 32 pág. 14 €.

1º PREMIO NACIONAL DE ILUSTRACIÓN - 1999

LOS MEJORES LIBROS (Banco del Libro de Venezuela) - 2000

PREMIO UN LIBRO PER L'AMBIENTE (Italia) - 2010

PROGRAMA NACIONAL DE LECTURA (SEP México) - 2002

PLAN NACIONAL DE LECTURA (PNL Portugal)

PROGRAMA NATI PER LEGGERE (Italia)

[El pequeño conejo blanco](#) (castellano)

ISBN 978-84-8464-565-8. Cuentos tradicionales.

[El conejo blanco](#) (castellano)

ISBN 978-84-8464-235-0. Makakiños.

[O coelliño branco](#) (galego)

ISBN 978-84-8464-548-1. Os contos do trasno.

[El conillet blanc](#) (català)

ISBN 978-84-16804-00-9. Contes tradicionals.

[Untxitxo buria](#) (euskara)

ISBN 978-84-7681-823-7. Herri ipuinak.

[O coelhinho branco](#) (português)

ISBN 978-972-8781-58-3. Contos tradicionais.

[The little white rabbit](#) (inglés)

ISBN 978-84-8464-678-5. Books for dreaming.

[Il piccolo conigliò bianco](#) (italiano)

ISBN 978-84-1343-069-0. I racconti tradizionali.

Érase una vez un pequeño conejo blanco. Un día fue a buscar coles a la huerta para hacer un caldo. Cuando el pequeño conejo blanco volvió a su casa, se encontró con la puerta cerrada y llamó. -¿Quién es? -preguntó un vozarrón desde dentro...

En busca de ayuda para reconquistar su hogar, ocupado por la terrible cabra *caburra*, que si le salta encima le *despanzurra*, el pequeño conejo blanco se llevará varias sorpresas. Se trata de un texto-fórmula concebido tanto para ser leído como para ser contado, y que juega de forma especial con la sonoridad y la rima. También reivindica la amistad y el coraje, como prueba de que la valentía no es cuestión de tamaños.

«El pequeño conejo blanco» es una adaptación de Xosé Ballesteros a partir de un cuento popular portugués, con ilustraciones de Óscar Villán que, por esta obra, fue galardonado en 1999 con el 1º Premio Nacional de Ilustración. El álbum ha sido incluido por el Banco del Libro de Venezuela en el catálogo *Los Mejores Libros para Niños y Jóvenes* del año 2000. También se ha publicado en la colección Makakiños, en colaboración con la Asociación BATA, adaptándolo al sistema de pictogramas SPC para facilitar la lectura a personas con necesidades de apoyo educativo.



■ **Temática:** la amistad y la valentía.

■ **Edad recomendada:** a partir de 3 años.

■ **Aspectos destacables:** estructura encadenada; cooperación; animales humanizados; cuenta con versión adaptada a pictogramas; Premio Nacional de Ilustración 1999, entre otros galardones; del autor de «[Imagina animales](#)» y adaptador de cuentos tradicionales; del ilustrador de la colección «[De la cuna a la luna](#)», «[Juego de letras](#)», «[Un bicho extraño](#)», «[La cebra Camila](#)», «[La mora](#)», «[Animales de compañía](#)», «[No hay escapatoria](#)» y «[El Rey Oso Blanco](#)» (Kalandraka).

■ **Avance del libro:**

https://issuu.com/kalandraka.com/docs/el-pequenho-conejo-blanco-c_584a65d8b535e7

■ **En Kalandraka Tv:**

<https://kalandraka.tv/videos/kalandraka-20-anos-de-libros-para-sonar/>

Xosé Ballesteros

(Vigo, 1956)

Editor, co-fundador de KALANDRAKA, escritor y traductor. Ha publicado, entre otras obras, la novela «Talego» (Xerais, Premio García Barros). En el ámbito de la Literatura Infantil y Juvenil es autor de la serie «Os Gordibolas» (Xerais) y, en Kalandraka, del libro «Imagina animales», además de adaptar cuentos tradicionales como «El pequeño conejo blanco», «[El traje nuevo del rey](#)», «[Los tres osos](#)», «[Los tres cerditos](#)», «[Los siete cabritillos](#)» y «[Las pescadoras](#)» (Premio de la 33ª Feria del Libro Infantil y Juvenil de Madrid); ha traducido la antología «[Fernando Pessoa: selección poética](#)» (FAKTORÍA K, 3º Premio Nacional a los Libros Mejor Editados 2015).

Óscar Villán

(Ourense, 1972)

Licenciado en Bellas Artes (especialidad de Pintura). Con su primer trabajo de ilustración para público infantil, «El pequeño conejo blanco» (KALANDRAKA), recibió el 1º Premio Nacional de Ilustración 1999. Entre los numerosos libros que ha ilustrado para diversas editoriales, en KALANDRAKA destacan la colección «De la cuna a la luna», «Juego de letras», «Un bicho extraño», «La Cebra Camila», «La mora», «Animales de compañía», «El Rey Oso Blanco» y «No hay escapatoria». También realiza trabajos de escultura, fotografía y diseño de carteles.

<http://ovillan.com>



www.**Kalandraka**.com

comunicacion@kalandraka.com