

SIETE LLAVES PARA ABRIR LOS SUEÑOS

Textos de ALFREDO GÓMEZ CERDÁ

Ilustraciones de DAVID PINTOR

Encuadernado en cartón. 15 x 23,5 cm. 112 pág. 15 €
FINALISTA - PREMIO FUNDACIÓN CUATROGATOS 2021

[Siete llaves para abrir los sueños](#) (castellano)

ISBN 978-84-1343-025-6. Siete Leguas.

[Sete chaves para abrir os soños](#) (galego)

ISBN 978-84-1343-024-9. Sete Leguas

[Set claus per obrir els somnis](#) (català)

ISBN 978-84-16804-95-5. Set Llegües.

[Sette chiavi per aprire i sogni](#) (italiano)

ISBN 978-84-1343-026-3. Sette Leghe.

Los alumnos de dicha escuela llevaban días esperando la visita.

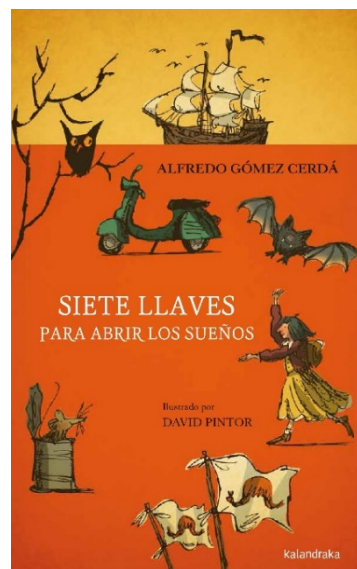
Habían engalanado los pasillos con dibujos y, en el vestíbulo, habían colocado un retrato grande del escritor, que la profesora se había atrevido a copiar de una fotografía. Con enormes letras de colores, habían conformado una frase a su alrededor:

“Benvenuto alla nostra scuola, Gianni Rodari”...

Gianni Rodari, Tomi Ungerer, Astrid Lindgren, Juan Fariás, Christine Nöstlinger, Roald Dahl y Gloria Fuertes protagonizan siete relatos, un número mágico para otras tantas figuras esenciales en la historia de la Literatura Infantil y Juvenil contemporánea. Este homenaje narrativo de Alfredo Gómez Cerdá está elaborado con ingredientes que los propios personajes cultivaron a lo largo de su trayectoria: fantasía y creatividad. Tras la anécdota que da lugar a cada cuento, trasluce la labor de documentación previa que anima a los lectores a ahondar en la biografía y la obra de estas autoras y autores. Hasta el punto de que se difumina la frontera entre realidad y ficción, como si estos episodios pudiesen formar parte de su vida y explicasen de algún modo su vocación literaria.

Rodari es el artífice de una ventana de evasión para una niña ante un drama familiar. De Ungerer fascina la capacidad de sus personajes para intercambiarse en sus propios libros. Astrid Lindgren ejerce de activista ante las injusticias sociales y las agresiones medioambientales. Fariás nos da una lección sobre lo importante en la vida: la memoria, la amistad, el territorio que habitamos... Roald Dahl vive una turbadora aventura en Transilvania con una misteriosa y noctámbula dama. Y en el Madrid de la oscura posguerra, Gloria Fuertes recibe un inesperado regalo de unos pequeños y audaces vecinos.

Las ilustraciones de David Pintor trascienden la representación física de los personajes; son figuras capaces de reflejar su calado humano y parecen tocadas por esa suerte de magia que, a través de sus libros, han hecho soñar a miles de personas en el mundo.



- **Temática:** relatos protagonizados por siete autores/as emblemáticos de la LIJ.
- **Edad recomendada:** a partir de 8 años.
- **Aspectos destacables:** historias de temática social, histórica, intimista, fantástica y de aventuras; retratos; del autor de la colección «[Ciudades](#)» e ilustrador de «[Almanaque musical](#)», «[Cuentos para niños que se duermen enseguida](#)», «[Minimalario](#)» y «[Nicomedes el pelón](#)» (KALANDRAKA).
- **Avance del libro:**
<https://issuu.com/kalandraka.com/docs/siete-llaves-para-abrir-los-suenhos-c>

Alfredo Gómez Cerdá

(Madrid, 1951)

Estudió Filología Española y se especializó en Literatura. Comenzó escribiendo teatro, género en el que publicó y representó varias obras en los años 70. En los 80 descubrió la literatura infantil y juvenil, que le proporcionó el éxito. Desde entonces ha publicado más de 150 títulos, traducidos a otros idiomas. Ha colaborado en prensa y revistas especializadas, además de participar en proyectos educativos. Ha recibido, entre otros, los premios Altea (1984), Gran Angular (2005), Fray Luis de León (2006), Ala Delta (2008), Cervantes Chico (2008) y el Premio Nacional de Literatura Infantil y Juvenil (2009). Figura en la lista de Honor de la CCEI y en The White Ravens, y ha sido candidato español a los premios Astrid Lindgren (2018 y 2019) y Hans Christian Andersen (2018).

<http://www.almezzar.com>

David Pintor

(A Coruña, 1975)

Humorista gráfico, ilustrador y pintor. Ha recibido, entre otros, los premios Andersen 2015 (Italia) y Nami Island 2013 (Corea), el premio de la Society of News Design, el Pura y Dora Vázquez de ilustración, el Premio Internacional Clermont-Ferrand de cuadernos de viaje, el Premio Ilustrador del Año Città del Sol y el 2º Premio de la Feria del Libro de Sharjah (Dubai). Además, ha sido finalista de los CJ Picture Book Awards (2011) e incluido en la lista The White Ravens (2009, 2011 y 2014). Su obra fue seleccionada en varias ediciones de la Bienal de Bratislava y la Feria Internacional de Bolonia.

<http://www.davidpintor.com>

www.**Kalandraka**.com

comunicacion@kalandraka.com