

## NEL BOSCO

Testo e illustrazioni di ANTHONY BROWNE

Traduzione di GABRIELLA MANNA

Cartonato. 27,5 x 25 cm. 32 pag. € 16,00

ISBN 978-84-1343-015-7. Classici moderni.

PROGRAMMA NAZIONALE DI LETTURA DEL PORTOGALLO (PNL)

PREMIO H.C. ANDERSEN (Ibby International, 2000)

SCELTE DI CLASSE (Italia) 2014

BIBLIOGRAFIA NATI PER LEGGERE (Italia) 2015

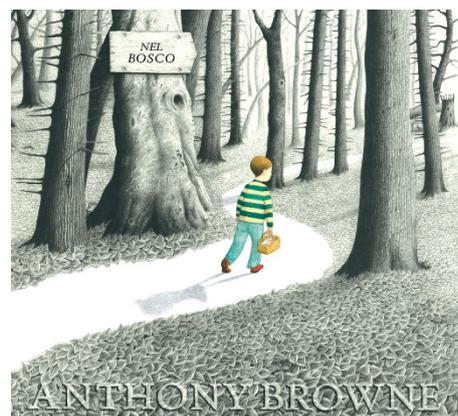
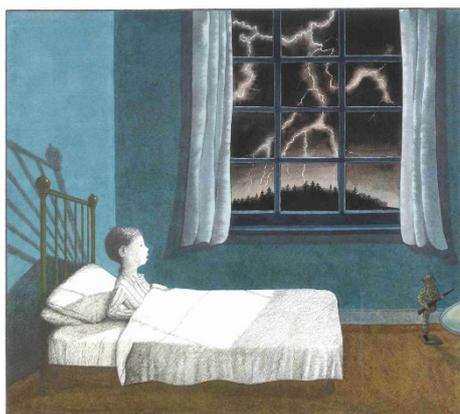
*Una notte fui svegliato da un rumore terrificante.*

*La mattina dopo, era tutto tranquillo. Papà non era in casa.*

*Chiesi alla mamma quando sarebbe tornato, ma sembrò  
che non lo sapesse. Papà mi mancava...*

Il protagonista di «Nel bosco» si identifica implicitamente con il personaggio di Cappuccetto Rosso: suo padre non è in casa e la madre gli chiede di portare una crostata alla nonna malata e, come la protagonista della fiaba classica, deve scegliere tra due strade per raggiungere la sua destinazione, una più lunga e una più corta.

Un racconto profondamente immaginativo che esplora la fantasia dei bambini, le loro paure, le loro inquietudini. Anthony Browne accompagna il lettore in un indimenticabile viaggio nelle viscere di un bosco pieno di mistero, dove si incontrano ben riconoscibili personaggi di altri racconti e dove niente è ciò che sembra.



- **Temi:** storia di intrigo e mistero.
- **Età consigliata:** dai 6 anni.
- **Aspetti di rilievo:** parallelismo con il racconto di Cappuccetto Rosso e con altri classici della letteratura infantile; simbolismo delle illustrazioni in bianco e nero e a colori; dall'autore de «[Il maialibro](#)» e «[Un gorilla. Un libro per contare](#)» (KALANDRAKA).
- **Sfoglialo il libro:** <https://issuu.com/kalandraka.com/docs/nel-bosco-it>

### Anthony Browne

(Sheffield, Regno Unito, 1946)

Diplomato in graphic design al Leeds College of Art. Il manifesto interesse a rappresentare realisticamente la figura umana è dovuto al suo primo lavoro, come anatomista in un reparto ospedaliero di Manchester. La vocazione di illustratore per l'infanzia nasce successivamente, quando si occupa di grafica natalizia. Le sue illustrazioni dalla forte capacità narrativa, un misto di realismo quasi fotografico e sfumature surrealistiche, poggiano su rimandi, minuzie e indizi che riflettono il modo in cui i bambini scoprono il mondo. Fra i premi ricevuti lungo il suo percorso artistico vanno citati la Medaglia Kate Greenaway, il premio Kurt Maschler e la Medaglia Children's Laureate 2009. Ma al di sopra di tutto spicca il Premio Hans Christian Andersen 2000 conferito all'insieme della sua opera. E' stato il primo inglese ad ottenere questo premio dopo il 1956. Browne è uno degli autori inglesi più noti, grazie al suo contributo allo sviluppo di nuove forme di leggere il libro illustrato come dimostrano i titoli «[Il maialibro](#)» e «[Un gorilla. Un libro per contare](#)». La critica è unanime nel sottolineare che la sua opera richiama un universo pieno di citazioni culturali e artistiche, tracce visuali e chiavi che vogliono stuzzicare, a qualsiasi età, l'intelligenza del lettore ulteriore responsabile dell'interpretazione del testo. <http://www.anthonybrownebooks.com>

www. **Kalandraka** .com

info@kalandraka.it