

ACHILLE IL PUNTINO

Testo di GUIA RISARI

Illustrazioni di MARC TAEGER

Rilegato in cartone. 22 x 28 cm. 40 pag. 15,00 €.

ISBN 978-84-8464-429-3. Gli albi di autore. Primi lettori.

PROGRAMMA NAZIONALE DI LETTURA (PNL) PORTOGALLO

*All'inizio, nel mezzo di un foglio bianco
senza disegni né tracce c'era un puntino.*

Era chiaro, quasi trasparente.

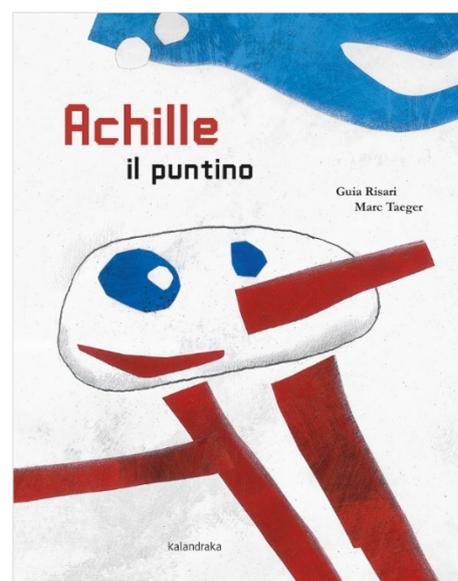
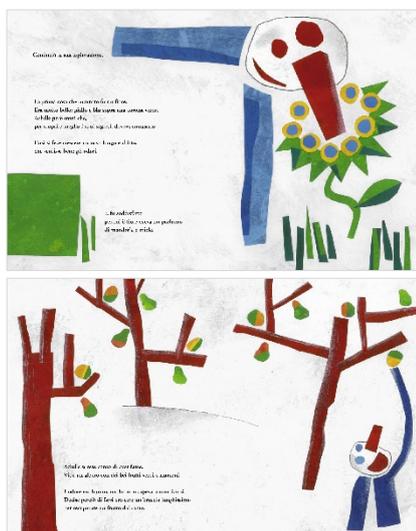
Il sole lo attraversava come uno specchio d'acqua.

Pian piano si colorò...

Uno dei soggetti che desta più curiosità nei bambini è l'origine delle cose; l'eterna domanda del "perché" li accompagna dall'infanzia fino all'età adulta. Achille incarna alla perfezione questa parte inquieta, che lo porta a trasformarsi continuamente: si fa crescere occhi, bocca, naso, orecchie, braccia e gambe; tutto ciò col fine di spingersi oltre, saggiare nuove esperienze di vita e crescere.

Non importa molto sapere di che specie vivente possa essere Achille. La proposta plastica sviluppata da Marc Taeger non rivela la sua appartenenza a nessun genere. Testo e immagini, invece, indicano chiaramente fin dalle prime pagine che Achille possiede una forte personalità, spirito d'iniziativa propria e sensibilità.

Osservare ciò che ci sta intorno, esplorare il proprio mondo, dilettarsi con le piccole cose della vita, provare sensazioni di felicità, arricchirsi di giorno in giorno con emozioni e sentimenti sono solo alcune delle cose che Achille ci invita a condividere. Sul piano figurativo, Marc Taeger lavora con svariati tipi di carta che prima dipinge e poi ritaglia, dando loro delle forme che, infine, ricompono attraverso la tecnica del collage.



■ **Temi:** la crescita.

■ **Età consigliata:** dai 5 anni

■ **Aspetti di rilievo:** imparare le parti del corpo e i cinque sensi; arricchire il proprio lessico e descrivere il mondo circostante; dall'illustratore di «La vera storia di Cappuccetto Rosso», «Cecino», «Uno in più» e «Arturo» (KALANDRAKA).

■ **Sfogli il libro:**

<https://issuu.com/kalandraka.com/docs/achille-it>

Guia Risari

(Milano, 1971)

Laureata in Filosofia Morale all'Università Statale di Milano, si è specializzata in Modern Jewish Studies alla Leeds University. Ha vissuto a lungo in Francia dove ha lavorato come scrittrice, traduttrice e ricercatrice su argomenti riguardanti la letteratura, la sociologia, l'antropologia e le migrazioni. In Italia dal 2008, ha pubblicato diversi libri per l'infanzia nonché saggi e romanzi. Collabora con diverse case editrici, periodici e gruppi teatrali, oltre a tenere laboratori e corsi.

<http://www.guarisari.com>

Marc Taeger

(Berna, Svizzera, 1963)

Ha studiato graphic design a Barcellona. Residente in Galizia, fa l'illustratore e il graphic designer. La promozione alla lettura, alle arti plastiche e al design è al centro delle sue attività creative. Le sue opere sono state esposte in Lussemburgo, Germania, Cina, Spagna, Francia e Costa Rica. Nel 2005 ha ricevuto il Premio Daniel Gil alla miglior progettazione di un libro per l'infanzia, col titolo «La vera storia di Cappuccetto Rosso». Ha pubblicato sempre per i tipi della KALANDRAKA «Arturo», «Cecino» e «Uno in più».

<http://marctaeger.wordpress.com>

www. **kalandraka** .com

info@kalandraka.it