

AQUIL-LES EL PUNTET

Text de GUIA RISARI

Il·lustracions de MARC TAEGER

Traducció de JOAN BARAHONA

Enquadernat en cartoné. 22 x 28 cm. 40 pàg. 15 €.

PLAN NACIONAL DE LECTURA (PNL) PORTUGAL

Aquil-les el puntet (català)

ISBN 978-84-18558-08-5. Obres d'autor. Primers lectors.

Aquiles el puntito (castellà)

ISBN 978-84-96388-35-2. Obras de autor. Primeros lectores.

Aquiles o puntinho (gallec)

ISBN 978-84-8464-568-9. MareMar. Primeiros lectores.

Aquiles o pontinho (portuguès)

ISBN 978-972-8781-84-2. Obras de autor. Primeiros leitores.

Achille il puntino (italià)

ISBN 978-84-8464-429-3. Gli albi di autore. Primi lettori.

Al principi, al mig d'un full blanc sense dibuixos ni marques,

hi havia un puntet. Era clar, gairebé transparent.

El sol el travessava com un mirall d'aigua.

A poc a poc el puntet anà agafant color...

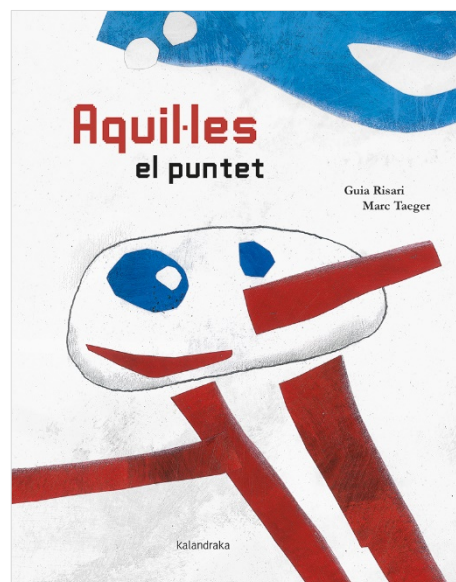
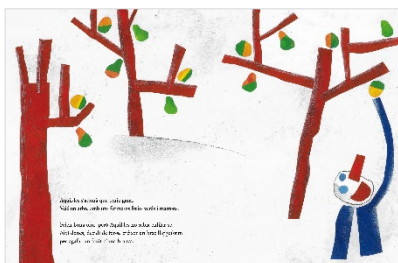
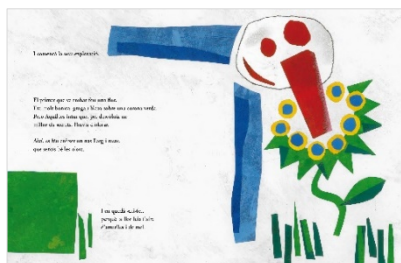
Un dels temes que més curiositat desperta als lectors és l'origen de les coses. L'eterna pregunta del perquè és a la boca de tots els nens i nenes, els acompanya des de la infantesa fins a la maduresa. Aquil-les representa perfectament aquest paper inquiet, que el porta a transformar-se contínuament: es fa créixer els ulls, la boca, el nas, les orelles, els braços i les cames; tot plegat amb la idea d'anar més enllà, d'experimentar noves vivències, de créixer com a ésser viu.

No importa pas tant la mena d'ésser viu que és Aquil-les.

La proposta plàstica desenvolupada amb un gran talent per Marc Taeger no aclareix el gènere al qual pertany. Però el text i la imatge deixen prou clar des de les primeres pàgines que Aquil-les té una gran personalitat, amb molta iniciativa i una gran sensibilitat.

Contemplar allò que l'envolta, explorar el seu entorn, gaudir amb les petites coses de la vida, experimentar sensacions com la felicitat, i enriquir-se dia rere dia en emocions i sentiments són algunes de les coses que Aquil-les ens convida a compartir.

Taeger treballa amb diverses classes de paper que prèviament pinta i després retalla, tot donant-li forma per tal de fer-ne composicions amb la tècnica del *collage*.



■ **Temàtica:** creixement.

■ **Edat recomanada:** a partir de 5 anys.

■ **Aspectes destacables:** parts del cos, sentits corporals; riquesa lèxica; descripció d'un entorn proper; il·lustracions abstractes i de colors cridaners; practica el dibuix de formes i textures, collage; de l'il·lustrador d'«Artur», «Un més», «En Patufet», «L'elefant golafre», «La verdadera historia de Caperucita», «Ciudades» (KALANDRAKA).

■ **Avançament del llibre:**

<https://issuu.com/kalandraka.com/docs/aquil-les-el-puntet-cat>

Gula Risari

(Milà, 1971)

Licenciada en Filosofia Moral per la Universitat de Milà, ha ampliat la seva formació en universitats com La Sorbona. És escriptora, traductora i investigadora en matèries relacionades amb la literatura, la sociologia, l'antropologia i l'emigració. Ha publicat i traduït nombrosos assaigs i novel·les. També és autora de contes infantils i poemes. Col·labora amb editorials, grups de teatre, revistes i altres mitjans de comunicació, a més d'impartir cursos i tallers.

<http://www.guarisari.com>

Marc Taeger

(Berna, 1963)

Ha estudiat disseny gràfic a Barcelona. Establert a Galícia, treballa com a il·lustrador i dissenyador. Animació, pintura, murals, escultura i art gràfic són les especialitats de la seva obra, exposada a Luxemburg, Alemanya, Xina, Espanya, França i Costa Rica. Ha rebut el Premi Daniel Gil 2005 pel seu treball d'il·lustració i disseny a «La verdadera historia de Caperucita» (KALANDRAKA), que s'ha adaptat al sistema de pictogrames per a la col·lecció Makakiños. Altres dels seus àlbums són «Un més», «En Patufet», «L'elefant golafre», «Artur» per a prelectors i el poemari «Ciudades». <http://marctaeger.wordpress.com>

www.kalandraka.com

catalunya@kalandraka.com