

AQUILES EL PUNTITO

Texto de GUIA RISARI

Ilustraciones de MARC TAEGER

Encuadernado en cartón. 22 x 28 cm. 40 pág. 16 €.
PLAN NACIONAL DE LECTURA (PNL) PORTUGAL

Aquiles el puntito (castellano)

ISBN 978-84-96388-35-2. Obras de autor. Primeros lectores.

Aquiles o puntiño (galego)

ISBN 978-84-8464-568-9. MareMar. Primeiros lectores.

Aquill-les el puntet (català)

ISBN 978-84-18558-08-5. Obres d'autor. Primers lectors.

Aquiles o pontinho (português)

ISBN 978-972-8781-84-2. Obras de autor. Primeiros leitores.

Achille il puntino (italiano)

ISBN 978-84-8464-429-3. Gli albi di autore. Primi lettori.

Al principio, en el medio de una hoja blanca

sin dibujos ni marcas, había un puntito.

Era claro, casi transparente.

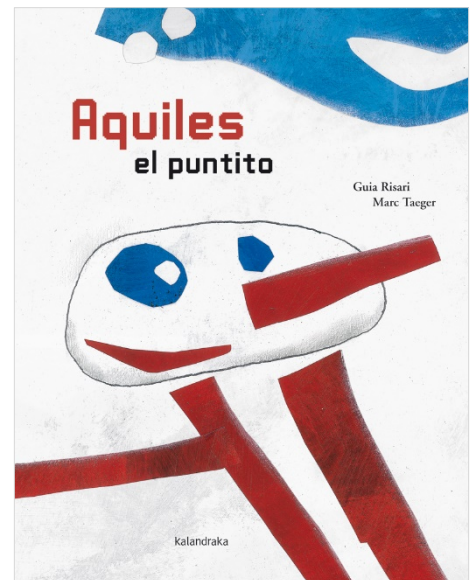
El sol lo atravesaba como un espejo de agua.

Poco a poco el punto se fue coloreando...

Uno de los temas que más curiosidad suscita entre el público infantil es el origen de las cosas. La eterna pregunta del "por qué" está en boca de todos los niños y niñas; les acompaña hasta la madurez. Aquiles representa a la perfección ese papel inquieto, que le lleva a transformarse continuamente: se hace crecer ojos, boca, nariz, orejas, brazos y piernas; todo con la función de ir más allá, experimentar nuevas vivencias, crecer como ser vivo.

No importa tanto la clase de criatura que es Aquiles; la propuesta plástica desarrollada por Marc Taeger no da pie a precizarlo. Pero el texto de Guia Risari y las imágenes que lo acompañan dejan perfectamente claro desde las primeras páginas que Aquiles posee una gran personalidad, con mucha iniciativa y sensibilidad.

Contemplar lo que le rodea, explorar su entorno, disfrutar con los pequeños detalles de la vida, experimentar sensaciones como la felicidad y enriquecerse día a día con emociones y sentimientos son algunas de las cosas que Aquiles nos invita a compartir. Marc Taeger ha trabajado con diferentes tipos de papel que previamente ha pintado y después recortado, dándoles forma para hacer composiciones con la técnica del *collage*.



■ **Temática:** crecimiento.

■ **Edad recomendada:** a partir de 5 años.

■ **Aspectos destacables:** partes del cuerpo, sentidos corporales; riqueza léxica; descripción del entorno cercano, ilustraciones abstractas y de colores llamativos; practicar el dibujo de formas y texturas, técnica del *collage*; del ilustrador de «Arturo», «Uno más», «Garbancito», «La verdadera historia de Caperucita», «Elefante, un guisante», «Ciudades».

■ **Avance del libro:**

<https://issuu.com/kalandraka.com/docs/aquiles-c>

Guia Risari

(Milán, 1971)

Licenciada en Filosofía Moral por la Universidad de Milán, ha ampliado su formación en universidades como La Sorbona. Es escritora, traductora e investigadora en materias relacionadas con literatura, sociología, antropología y emigración. Ha publicado y traducido numerosos ensayos y novelas. También es autora de cuentos infantiles y poemas. Colabora con editoriales, grupos de teatro, revistas y otros medios de comunicación, además de impartir cursos y talleres.

<http://www.guairisari.com>

Marc Taeger

(Berna, 1963)

Ha estudiado diseño gráfico en Barcelona. Afincado en Galicia, trabaja como ilustrador y diseñador. Animación, pintura, murales, escultura y arte gráfica son las especialidades de su obra, expuesta en Luxemburgo, Alemania, China, España, Francia y Costa Rica. Ha recibido el Premio Daniel Gil 2005 por su trabajo de ilustración y diseño en «La verdadera historia de Caperucita» (KALANDRAKA), adaptado al sistema de pictogramas para la colección Makakiños. Le siguieron los álbumes «Uno más», «Garbancito», «Elefante, un guisante», «Arturo» para prelectores y el poemario «Ciudades».

<http://marctaeger.wordpress.com>

www.kalandraka.com

comunicacion@kalandraka.com