
EU SON A

Texto de STEVE TASANE

Tradución de CARLOS ACEVEDO

Ilustración de portada de ADRIÀ FRUITÓS

Encadernación rústica. 13,5 x 20,5 cm. 120 páx. 13 €.

Eu son A (galego)

ISBN 978-84-16721-57-3. Narrativa. Faktoría K.

Yo soy I (castelán)

ISBN 978-84-16721-58-0. Narrativa. Faktoría K.

Em dic A (català)

ISBN 978-84-18558-01-6. Narrativa. Faktoría K.

Teño unha chea de cousas que recordar, pero é moi difícil medir ben o tempo. Así e todo, eu nunca esquecería o meu aniversario. Non me lembro de cando fan anos a miña nai nin o meu pai, pero si que me lembro de como se chaman, con nomes e apelidos. Lémbrome dos nomes das miñas irmás e estou bastante seguro de que tamén sei cando fan anos. Lémbrome das miñas irmás. E da casa, a nosa casa. Lémbrome do diñeiro que o meu tío me meteu no peto antes de subirme ao barco cargado de xente descoñecida. Cando me botei a durmir, os cartos estaban no peto; e, cando acordei, os cartos xa non estaban...

Non ten documentos nin familia, por iso os gardas do campo de refuxiados chámanlle, simplemente, «A». O día que cumpre dez anos comeza a escribir un diario no que recolle a súa vida xunto a outros cinco nenos non acompañados: a busca de comida, os xogos, a amizade, o recordo dos seres queridos e dos lugares dos que proceden... A pesar da súa precaria situación, non deixan de manter vivo o desexo de pertenza, de ter algún sitio como fogar.

Lonxe de sentimentalismos, Steve Tasane relata, cun estilo conciso e brillante, unha historia conmovedora marcada pola vitalidade dos protagonistas: son curiosos, enérxicos, apóianse uns nos outros e están decididos a buscar un futuro mellor. «Os rapaces non acompañados nos campos de refuxiados non son ninguén; eles son todos, eles son nós», explica. Aínda que non é un relato autobiográfico, «Eu son A» é o nexos entre a infancia rota do autor -fillo de inmigrantes estonianos no Reino Unido- e a dos pequenos refuxiados que tratan de sobrevivir nun mundo en continua crise, pois nada ten cambiado: só queren poder rir, xogar, non pasar fame...

Tasane dedicoulle este libro á súa nai que, con moitas dificultades, sacouno adiante a el e aos seus irmáns cando foron abandonados polo pai. Tivo, ademais, unha dura nenez sufrindo as burlas dos nenos cos que ía á escola, que o sinalaban polas axudas que recibían para subsistir. Velaquí, pois, unha novela para rapaces que todos os adultos tamén deberían ler.



- **Temática:** historia dun grupo de nenos nun campo de refuxiados.
- **Destinatarios:** lectores xuvenís e adultos.
- **Aspectos destacables:** texto baseado en situacións reais; conflitos internacionais dende o punto de vista das vítimas infantís; universalidade; dereitos da infancia, pobreza; familia, identidade; organizacións que traballan a prol dos dereitos humanos.
- **Avance do libro:**
<https://issuu.com/kalandraka.com/docs/eu-son-a-g>

Steve Tasane

(Leeds, Inglaterra)

Poeta, novelista e activista, comezou a súa traxectoria literaria facendo recitais poéticos e dirixindo obradoiros en escolas. «Eu son A», publicada en 2018, foi a súa terceira obra de ficción para público xuvenil. Os seus libros figuran nas listas das mellores lecturas sobre diversidade cultural dos últimos 50 anos e forman parte das seleccións de *The Guardian*. A súa infancia quedou marcada pola pobreza e polo abandono do seu pai, un refuxiado estoniano que chegou ao Reino Unido trala Segunda Guerra Mundial. De mozo desempeñou varios oficios: empregado nunha gasolinera, mensaxeiro, limpador nunha fábrica e coidador de persoas con discapacidade. Cando viu un vídeo de dous irmáns que celebraban a descuberta dunhas faragullas na lama dun campo de refuxiados, Tasane sentiu a necesidade de escribir a historia deses rapaces arredor da perda da familia e da identidade, e sobre o xeito en que millóns de nenos e nenas de todo o mundo seguen a buscar a seguridade e a calor familiar de calquera forma posible.

<https://stevetasane.wordpress.com>

www.**Kalandraka**.com

comunicacion@kalandraka.com
