

ALGÚ VA VOLAR PER DAMUNT DEL NIU DEL CUCUT

Text de KEN KESEY

Traducció de JORDI CUSSÀ i ANNA CAMPS

Il·lustració de coberta d'ADRIÀ FRUITÓS

Enquadernació rústica. 13,5 x 20,5 cm. 428 pàg. 17 €.

[Algú va volar per damunt del niu del cucut](#) (català)

ISBN 978-84-18558-03-0. Narrativa. Faktoria K.

[E un voou sobre o niño do cuco](#) (gallec)

ISBN 978-84-16721-73-3. Narrativa. Faktoria K.

–Refot, quin vestuari més patètic. No us veig pas tan sonats com això, jo. –Pretén que es deixin anar, igual com un subhastador explica acudits per relaxar el públic abans de començar la licitació.

– Quin de vosaltres es proclama el més boig de tots?

Qui és el que està més tocat de l'ala? Qui dirigeix aquestes partides de cartes? Avui és el meu primer dia aquí i voldria donar bona impressió a l'home indicat, si pot demostrar-me que ho és.

Qui és el gall foll d'aquest corral?

«Algú va volar per damunt del niu del cucut» és una novel·la de culte escrita el 1959 i publicada el 1962 que va exercir una profunda influència als campus universitaris i les comunes hippies dels anys 60. En la seva etapa estudiantil, Ken Kesey va oferir-se com a voluntari per a participar en experiments sobre drogues psicodèliques, com l'LSD, amb psiquiatres d'un hospital californià que assajaven sota les indicacions de la CIA.

D'aquesta experiència personal va sorgir aquesta obra protagonitzada per Randle McMurphy, un personatge vitalista, amoral, rebel i agressiu: per a escapar de les penalitats de la presó en la qual està condemnat a complir treballs forçats, és enviat a un hospital psiquiàtric d'Oregon i quan posa el peu en aquesta institució, emprendre una lluita contra el sistema repressiu de la infermera Ratched. Alguns interns moriran; uns altres descobriren els encants de la beguda, del sexe, de la llibertat i de la insurrecció constant, com a resultat de les múltiples ocurrències de McMurphy: capitanejar un equip de bàsquet, organitzar una votació per a reclamar que els interns puguin veure les Sèries Mundials, introduir alcohol i prostitutes a les habitacions...

Al costat d'ell, l'altre personatge destacat és el cap Bromdem, un dòcil i corulent amerindi que sobreviu a l'hospital fingint ser mut i sord. De conflicte en conflicte amb la infermera, tots dos pacients acaben sent enviats a teràpia d'electroxocs, però ni així aconsegueixen controlar el comportament combatiu de McMurphy.

Superada la polèmica que va suscitar la seva publicació, avui dia és un text inscrit plenament en la millor tradició de la gran literatura americana. La novel·la va ser adaptada al cinema el 1975 per Miloš Forman, amb cinc premis Oscar. La revista *Time* la va incloure entre les cent millors novel·les escrites en anglès entre 1923 i 2005.



■ **Temàtica:** novel·la ambientada en un psiquiàtric.

■ **Destinataris:** lectors adults.

■ **Aspectes destacables:** referent del moviment hippie; llibertat, supervivència, rebel·lia; trastorn mental.

■ **Avançament del llibre:**

<https://issuu.com/kalandraka.com/docs/e-un-voou-sobre-o-ninho-do-cuco-g>

Ken Kesey

(Estat Units, 1935 - 2001)

Novel·lista i activista contracultural. Es va graduar a la Universitat d'Oregon i va completar un programa d'escriptura creativa a la Universitat de Stanford. Per finançar aquest postgrau, va treballar com a assistent nocturn a l'ala de psiquiatria de l'Hospital Menlo Park. Allí també va participar com a voluntari en un programa d'experimentació amb drogues al·lucinògenes, dins del projecte de control mental MK Ultra, creat per la CIA. Aquestes experiències li van resultar fonamentals per a l'escriptura d'«Algú va volar per damunt del niu del cucut». L'èxit comercial de la novel·la li va permetre comprar-se una granja a Califòrnia. Es va mudar allí juntament amb la seva cohort d'amics, els Merry Pranksters ('Alegres Bromistes'), per mantenir una vida en comuna. Ken Kesey és considerat un nexe fonamental entre el moviment beat dels anys cinquanta i el moviment contracultural dels seixanta.

www. **kalandraka** .com
catalunya@kalandraka.com

Amb el suport de

